

LES NOUVEAUX CIEUX

BP 9112-69263 LYON CEDEX

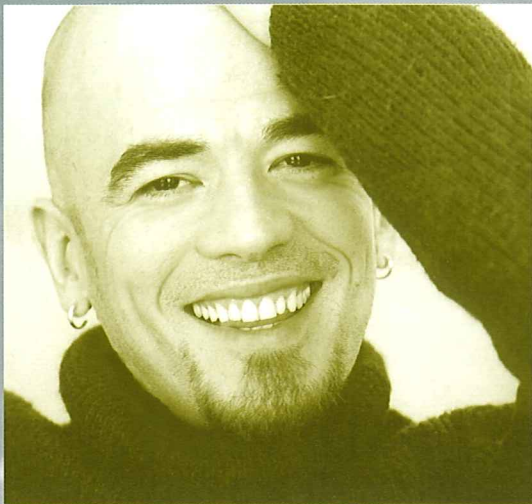
06 62 30 88 32

les_nouveaux_cieux@caramail.com

N° 2-Juillet 2001

Là coulent nos paroles...

Cher tous,
Les premiers rayons de soleil se font enfin sentir, la plupart d'entre vous se préparent pour partir en vacances alors que d'autres attendent impatiemment les résultats de leurs examens... Nous vous souhaitons tous très bonne chance !

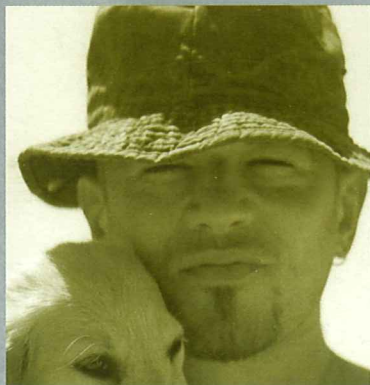


D'autre part, nous tenions à vous dire qu'en ce qui concerne les antennes, il nous en manque beaucoup et si personne ne se propose, comme dans certaines régions où il n'y a absolument aucune antenne, il ne faudra pas venir vous plaindre par la suite si vous n'avez pas été prévenu en cas d'info de dernière minute. Le travail d'antenne ne demande ni beaucoup de temps, ni beaucoup de moyens ; il suffit juste de passer quelques coups de fils une fois que l'info vous a été transmise. J'espère que ces quelques lignes vous feront réfléchir... Les antennes ont été mises en place afin que vous ne soyez plus informé trop tard en cas de passages télé par exemple. Si vous ne voulez pas vous investir tant pis pour vous mais nous ne voulons plus voir dans vos lettres que vous êtes "toujours prévenus trop tard..." Tout ceci pour vous faire

comprendre que nous ne sommes plus entièrement responsables et que nous avons fait tout notre possible pour améliorer les choses ; tout repose dorénavant sur vos épaules.

Après cette petite leçon de moral, nous vous souhaitons à tous de très bonnes vacances et une très bonne lecture de ce nouveau mag qui, nous trouvons, s'améliore de jours en jours.

Ginie et toute l'équipe du Fan Club.



Des confidences dans le creux de l'oreille...

· Chaque mois, le CNC remet un prix à un producteur de clip qui réutilise l'argent de ce prix pour le réinvestir dans un autre film. Le mois dernier, ce prix a été remis à Hervé Humbert pour le clip de "Ce qu'on voit allée Rimbaud..." réalisé par Pascal.

· Le 25 juin, Pascal sera présent dans "Lundi VIP" en direct à 19 h00 sur Europe 2 et interprétera trois titres piano-voix. Le même jour, toujours en direct, Pascal sera présent à partir de 20h00 sur les radios "France bleue".

· En ce qui concerne la tournée d'été, le concert du 2 août à la Grande Motte est annulé, mais un concert supplémentaire (à confirmer) aura lieu le 6 août à Arcachon où Pascal prévoit d'inviter toute l'équipe des Girondins de Bordeaux.

· En ce qui concerne le top album, l'album "Soledad" a refait son entrée la semaine du 25 mai et ne cesse de monter : il est passé de la 144ème place à la 98ème, puis à la 57ème et est à ce jour (15 juin 2001) à la 32ème place. Tout comme la chanson "Ce qu'on voit..." qui a fait une entrée fulgurante également dans les charts en se plaçant à la 34ème place.

· D'autre part, le "Fréquenstar" des Dix Commandements a été enregistré début juin à Nice. Vous y trouverez entre autre une interview croisée entre Pascal et Elie Chouraqui. Diffusion prévue début octobre.

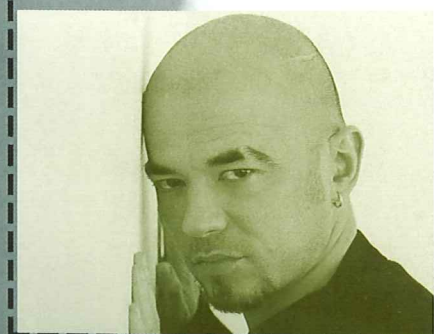
· Toujours concernant les Dix Commandements, le 12 juin, Pablo Villafranca et Anne Warin ont signé dans le label de chez Sony Music, Epic. Pablo commence cet été en studio à travailler sur son album et sur un single qui devrait sortir à la rentrée ; parmi les compositeurs, on retrouve entre autre Calogéro et Pascal. Et en ce qui concerne Anne, celle-ci commencera également cet été à travailler sur son album ; sortie prévue en janvier prochain.

· Du côté d'Atlético pas grand chose pour le moment : le groupe Cox est en studio et travaille sur son prochain album, Calogéro rentre en studio fin août pour également préparer son second album. Quant à Ginie Line, elle commencera à travailler sur son single cet été et qui sera normalement envoyer en radio début octobre.



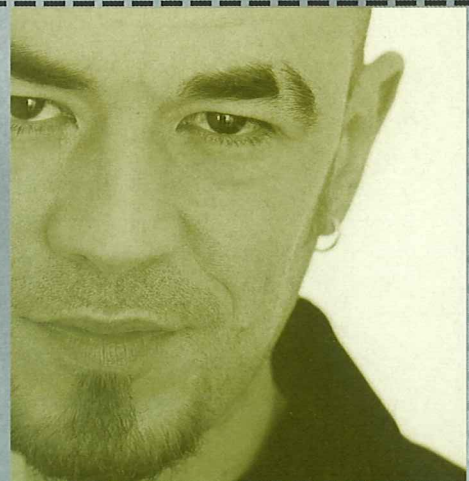
A QUOI ON JOUE TOUS LES DEUX ?

Ce mois-ci, nous proposons à quatre d'entre vous de recevoir le single promotionnel du "Dilemme" qui sera bientôt collector puisque celui-ci sera sujet à une seconde impression.



Ce mois ci le fonctionnement est un peu différent : vous n'aurez pas à répondre à des questions mais à nous envoyer des photos. Vous devrez nous envoyer vos plus belles photos de Pascal, des plus vieilles aux plus récentes, et si possible d'événements marquant ou prises tout à fait à son insu. Mais attention, le lieu et l'époque devront pouvoir être simples à identifier car nous comptons réutiliser ces photos pour une rétrospective et demander à Pascal de nous les commenter...

Les réponses du précédent concours sont dans l'ordre : Bergerac, Michel et Emile Zola.



A T L E T I C O

Suite et fin de l'interview de Ginie Line)

- Peux-tu nous parler de ton album solo que tu es en train de préparer ?

Ce n'est que le début ; je ne sais pas encore exactement avec qui je vais travailler. J'ai pas grand chose à te dire là dessus. Pour l'instant, j'écoute des choses qui sont biens, d'autres moins biens, donc pour l'instant je me cherche un petit peu. J'ai envie de partir sur un style un peu soul-pop, que ce ne soit pas trop R&B, un petit peu Nathalie Umbruglia mais en même temps avec des influences soul. Je marche à l'intuition et au feeling donc il suffit que je craque sur une mélodie ou sur un texte. Après les arrangements font le reste ; tu fais les arrangements en fonction de tes goûts. Après tu peux effectivement changer la mélodie et l'habillage, donc je pense qu'à partir de là quand j'aurai de bonnes chansons, je pourrai réfléchir à ce que j'ai vraiment envie de faire ; dégager la chanson et l'habillée plus ou moins pop, avec plus de guitare acoustique si j'en ai envie ou peut être plus ou moins de chœurs. Ca dépend de beaucoup de choses.



- Et en ce qui concerne vraiment les chansons ?

J'ai retenu deux-trois chansons qui sont vraiment sublimes et je tiens vraiment à ce qu'elles soient sur l'album.

- Les auteurs, compositeurs.. ?

Y'a Nicolas Nedhart et Benjamin Raphaëli qui ont travaillé pas mal avec beaucoup d'artistes ; je ne sais pas vraiment pour l'instant. Je vais peut être bosser un petit peu avec Omar Chakil qui m'a fait une très jolie chanson. Et pour l'instant il y a des textes de Frédéric Doll, un auteur que peu de gens connaissent pour l'instant mais qui a beaucoup de talent. Je commence un petit peu à bosser, à réunir le maximum de gens, de former une équipe qui a compris là où je veux aller et continuer le plus possible avec cette équipe parce quand on a une équipe qui gagne, pourquoi la changer ?

- Il y a-t-il des duos prévus avec des artistes de la troupe ?

C'est possible mais pour l'instant je n'en dis pas plus.

- Ta carrière marche très fort en ce moment, comment pourrais-tu la définir? Comment en es-tu arrivée là? Quel est ton parcours ?

Je pense que j'ai une très bonne étoile qui me poursuit depuis pas mal de temps et il faut savoir que quand on a une bonne étoile, il faut quand même provoquer les choses et pas attendre que ça vous tombe dessus.

Moi je viens de Marseille, j'ai vécu seize ans à Marseille. Ensuite j'ai passé mon CAP de Coiffure à Nice et j'ai travaillé dans un grand salon de coiffure à Nice. C'est en fait à Nice que tout a commencé parce que le soir j'allais dans les piano-bars et j'ai commencé à m'intéresser de très près aux chanteurs qui chantaient dans les piano-bars et à me découvrir cette passion au fur et à mesure des années. Et en fait je suis arrivée à Nice coiffeuse et je suis repartie de Nice chanteuse ! J'ai fait pas mal de piano-bars, de galas, de séminaires et des mariages avec un orchestre. Le parcours un peu standard de beaucoup de chanteurs qui ont réussi aujourd'hui, mais malheureusement tous ne réussissent pas toujours à sortir comme ça de cette ombre. C'est un métier qui n'est pas facile mais il faut quand même se donner la peine de prendre des risques ; c'est ce que j'ai fait et c'est clair que le talent ne suffit pas. C'est bien quand on en a mais ça ne suffit pas, il faut avoir de la chance, faut faire les bonnes rencontres, les bons choix et puis bosser. C'est clair que j'ai une bonne étoile, je pense être une personne qui a énormément de chance. La vie est courte, j'en profite au maximum et puis j'avance ; quoi qu'il arrive j'avance !

Et puis j'ai eu la chance de faire des supers duos.

- Tu as d'ailleurs fait un duo avec Florent Pagny...

C'est grâce à Pascal. En fait, le soir où j'ai passé le casting chez lui il m'a dit : "Ecoute je vais enregistrer l'album de Florent Pagny ; si tu veux tu n'as qu'à passer comme ça je te le présenterai, tu verras c'est sympa comment ça se passe." Et voilà, tout simplement. Je suis passée et donc il m'a présenté en tant que chanteuse à Florent et puis Florent m'a dit : "Ecoute, c'est marrant ; c'est bien que tu sois là parce que j'aimerais bien que tu me fasses quelques voix, comme ça, sur quelques chansons." Je suis passée derrière le micro, j'ai chanté quelques titres et puis il a adoré ma voix, et il m'a dit : "Ecoute, j'ai un duo à faire sur mon album ; est-ce que ça te tente de faire ça avec moi ?" J'ai tout de suite accepté ; ça ne se refuse pas. En plus, Florent c'est vraiment quelqu'un que j'aime beaucoup, qui est plein de talent et je pense qu'aujourd'hui c'est vraiment un des chanteurs français qui a un véritable potentiel au niveau de la voix ; pour moi c'est un vrai chanteur. C'est quelqu'un que j'admire beaucoup et j'ai été très fière de faire ça avec lui. Et puis j'ai fait un duo avec Ray Charles aussi, il y a trois ans. C'est mon éditeur qui m'a appelé en me disant tout simplement : "Y'a Pierre Bari qui est en train de faire des chansons pour Ray Charles. Il aimerait bien faire un duo avec une nouvelle chanteuse. Ecoute, tu passes au studio et tu chantes, t'enregistre ta chanson et la cassette est envoyée à Los Angeles et c'est Ray Charles qui décide". C'est ce que j'ai fait, je me suis dit que je n'avais rien à perdre, autant essayer. Et c'est moi qui ai été choisie, donc c'est quand même assez extraordinaire tout ce qu'il m'arrive. Le rêve continue !

Alors bonne chance et bonne continuation pour la suite ! Merci.

DES NOUVELLES DE LUI

Chers tous,

Le mois de juin s'achève et je ne suis pas vraiment sorti du studio d'où je vous écrivais quelques lignes le mois dernier.

Les chansons existent enfin, certes en maquette pour l'instant, mais c'est toujours émouvant de redécouvrir avec le recul ces mélodies et de repenser à ces moments un peu magiques où nous les compositions/écrivions.



Je vais retrouver début juillet Laurent, Christophe & Christophe, Sam et Pierre car il nous faut nous re-préparer à prendre la route et aller à votre rencontre.

Il y aura sans doute quelques surprises pour cette dernière étape de la tournée, un inédit... deux peut être... on y réfléchira.

De plus, n'oubliez pas Ouveillan, le 4 août, le rendez-vous des "Vendanges du Cœur", une étape toujours mémorable et un moment rare autant pour les artistes que pour le public. J'espère que certains d'entre vous pourrons s'y rendre...

Je vous souhaite plein de bonnes choses en attendant, je l'espère, de vous retrouver... pendant la tournée.

Bonnes vacances à tous... !

Pascal Obispo



UNE HISTOIRE DE... ... CŒUR :

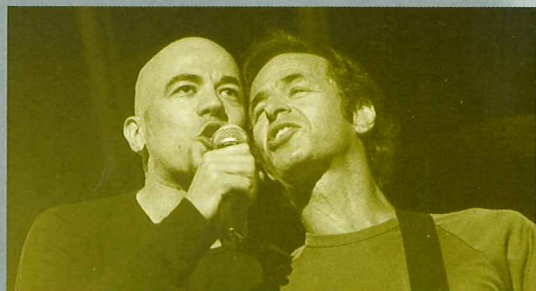
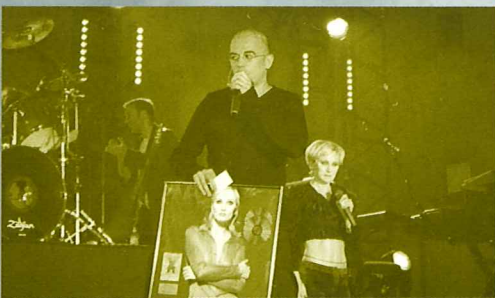
C'EST EN 1994, SUITE À LA RENCONTRE ENTRE JEAN-JACQUES GOLDMAN ET LES VIGNERONS DE LA CAVE COOPÉRATIVE D'OUVEILLAN DANS L'AUDE QUE LES "VENDANGES DU CŒUR" VOIENT LE JOUR. CETTE ACTION A POUR BUT DE REVERSER AUX RESTOS DU CŒUR LES PROFITS DE LA VENTE DES RÉCOLTES DE "LA VIGNE DU CŒUR", PLANTÉE LE 27 MAI 1995 EN PRÉSENCE DE JEAN-JACQUES GOLDMAN ET VÉRONIQUE COLUCCI. EN L'ESPACE DE SIX ANS, DEUX MILLIONS DE FRANCS ONT ÉTÉ REVERSÉS À L'ASSOCIATION.

CHAQUE ANNÉE DEPUIS SEPT ANS, UNE CÉLÉBRITÉ PARRAINE L'ACTION EN DONNANT UN CONCERT LORS D'UNE JOURNÉE DE SOUTIEN. LORS DE CETTE JOURNÉE A LIEU UNE VENTE AUX ENCHÈRES DE LA CUVÉE SPÉCIALE ; SE SONT DÉJÀ SUCCÉDÉS LE TRIO FRÉDÉRICHS - GOLDMAN - JONES, FRANCIS CABREL, PASCAL OBISPO, PATRICIA KAAS ET PATRICK BRUEL. CETTE ANNÉE, LA CUVÉE SPÉCIALE PORTERA À NOUVEAU LE NOM D'OBISPO. CELLE-CI SERA DISPONIBLE DÈS LE 11 JUIN, DATE DE MISE EN VENTE DES PLACES POUR LE CONCERT. DE PLUS, LORS DU DERNIER CONCOURS GÉNÉRAL AGRICOLE DE PARIS, LA CAVE COOPÉRATIVE S'EST VUE REMETTRE UNE MÉDAILLE D'ARGENT POUR CETTE CUVÉE. LES 4000 BOUTEILLES DE LA CUVÉE SPÉCIALE PORTERONT DONC CHACUNE CETTE DISTINCTION SUR LEUR ÉTIQUETTE QUI SERA PRÉALABLEMENT DEDICACÉE PAR PASCAL ET OÙ FIGURERA L'APHORISME SUIVANT : "L'IMPORTANT C'EST DONNER".

LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU À 19H00 LE JOUR DU CONCERT, C'EST À DIRE LE 4 AOÛT, DANS LE NOUVEAU CAVEAU. ÉGALEMENT, SUITE À LA MISE EN PLACE EN 1997 PAR PASCAL DE LA

"CORBEILLE DU CŒUR", CETTE ANNÉE, CELUI-CI METTRA EN VENTE POUR LA TOMBOLA SON T-SHIRT

"SEAN" QUE CELUI-CI A PORTÉ TOUT LE LONG DE SA TOURNÉE. PUIS À 22H00 AURA LIEU LE CONCERT. SUR LES 4000 PLACES MISES EN VENTE, 200



SERONT ASSIS. LES TARIFS SONT DE 140F DEBOUT ET 200F EN GRADINS.

SI VOUS SOUHAITEZ PLUS DE RENSEIGNEMENTS, VOUS POUVEZ ÉGALEMENT TÉLÉPHONER AU 04.68.46.81.45.

ET JE PARS À LA CONQUÊTE DE ...



· Angélique JOFFRE cherche fans de Limoges pour correspondre et aller aux concerts de Pascal. 24 avenue du Président Vincent Auriol, Appt 207A, 87100 LIMOGES.

· Corinne BELTRAN cherche photos des Dix Commandements prises lors de leur séjour du 15 au 18 mars 2001 à Montpellier (FNAC, sur scène au Zénith de Montpellier et séance de



dédicaces au (Zénith) ainsi que des photos du concert de Pascal au Zénith de Montpellier le 16 décembre 2000 + Calogero. Rue Gustave Delory, 11100 NARBONNE.

· Claire TRICOIRE cherche photos, articles (photocopies), passages télé, radio, etc. ainsi que des correspondants. 18 avenue Glèbe Vieille, 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE.



· Josiane PIMBERT cherche passages télé de Pascal dans " Sacrée Soirée ", les " Fureur " d'Arthur, " les mots bleus " et autres de ses débuts principalement et des photos de concert 2000/2001.

Les Jones, 37220 D'ILE BOUCHARD.

· Sabrina GIRAUD cherche photos de Pascal si possible en concert à Lyon le 25 novembre 2000. Les Bois, 71800 LA CHAPELLE SOUS DUN.

- Noémie METAYER cherche personne pouvant l'accompagner au concert de Carcassonne le 28 juillet.6, av des hauts de saubagnacq 40100 DAX.noemiebis@yahoo.fr

- Christelle BAUD cherche correspondant(e)s fans de pascal à 100% et allant au concert d'Alès le 31 juillet.



DES NOUVELLES DE VOUS :



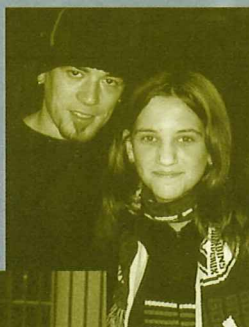
Je m'appelle Séverine, j'ai 19 ans et je suis en première année de Bac Pro Secrétariat. J'habite à Castelnau de Guers, un village proche de Montpellier. J'ai eu la chance de rencontrer Pascal lors de son concert du 07/03 à Nîmes, c'était super, il est adorable !!!

Sinon je suis fan de lui depuis qu'il a sorti " Plus que tout au monde " en 1992 et j'ai adhéré au fan club en 1997 où là je me suis vraiment intéressée à

lui. Mis à part ça, j'adore la variété française surtout tout ce qui est Goldman, Sardou, Pagny, Kaas, Calogero et Zazie. J'ai aussi une très grande passion pour la photographie.

Je pense que Pascal est quelqu'un d'entier, qu'il se donne à 100% dans tout ce qu'il fait. Je tiens d'ailleurs à lui dire MERCI pour tout ce qu'il fait pour les gens dans le besoin (Restos, Ensemble...). Voilà, maintenant je tiens à vous dire un grand merci car tout ce que vous faites est super ! Merci !

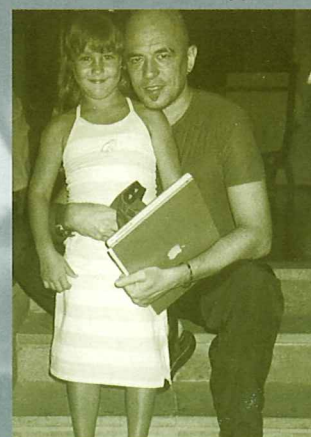
Séverine (n°824)



Je m'appelle Coralie, j'ai 15 ans et je suis en 4ème. Je suis fan de Pascal depuis environ sept ans. Ce que j'adore chez lui c'est qu'il sait rester lui-même autant avec ses fans que dans les émissions. Sa voix et ses chansons dégagent des émotions fortes. J'admire beaucoup ce qu'il fait pour les Restos et pour Ensemble contre le Sida. Sinon j'adore d'autres choses : la danse, le théâtre, le piano, H.Ségara...

Gros Bisous à tous (surtout à Caroline L.)

Coralie (n°1235)



On vous dit des mots doux...

· Toute l'équipe fait de très gros bisous à la petite Marion, la fille de Muriel (n°798).

· Nous remercions Séverine, Coralie, Muriel, Marion, Virginie, J-PC, Catherine ainsi que l'équipe de Pascal (en particulier W. Sitruck et Franck) pour les photos du mag de ce mois-ci...