

LES NOUVEAUX CIEUX

BP 9112
69263 LYON CEDEX
06 62 30 88 32
les_nouveaux_cieux@caramail.com

N° 1-Juin 2001

Là coulent nos paroles...

Comme vous avez pu le remarquer le journal a encore changé de forme, de nom tout comme les rubriques qui le composent. Nous nous expliquons : nous avons décidé de repartir sur de nouvelles bases (et oui, encore une fois !) et de créer le journal que tout le monde aurait aimé voir naître beaucoup plus tôt. Celui-ci est différent, c'est en quelque sorte un " numéro zéro " qui nous permet de pouvoir effectuer une transition avec le dernier mag et de pouvoir ainsi prendre connaissance de vos remarques définitivement. Le contenu à quelque peu changer et nous vous promettons (enfin nous essaierons) d'avoir chaque mois un mot de Pascal (celui-ci ne sera malheureusement pas toujours manuscrit mais il faudra vous en contenter). Pascal est très occupé et a tout de même décidé de faire tout son possible, ainsi que toute l'équipe qui l'entoure, pour nous rendre à tous la tâche plus facile. Nous essayons aussi de trouver une solution en ce qui concerne les concerts mais il faut savoir que Pascal est de plus en plus sollicité par la presse locale, qu'il est parfois très fatigué et qu'il ne peut donc pas vous recevoir à tous les coups.

En ce qui concerne les rumeurs sur l'éventuelle fermeture du fan club, nous y avons pensé, c'est vrai (d'où le retard dans certains courriers), mais finalement, comme nous avons pu le dire plus haut, Pascal ainsi que toute son équipe et nous même allons nous efforcer de mieux répondre à vos attentes. Certes cette situation ne plaisait à personne mais nous ne pouvions plus continuer ainsi avec les retards du mag, le manque d'informations, etc. Finalement tout s'arrange et nous repartons sur de nouveaux pieds. Nous sommes tous très heureux de continuer cette aventure avec vous. Il était temps de tirer le signal d'alarme... En espérant que vous saurez apprécier tous nos efforts et que vous ne nous en voudrez pas trop d'avoir pris autant de temps avant de nous rendre compte que nous devons réagir et tout reprendre en mains.

L'équipe.

A QUOI ON JOUE TOUS LES DEUX ?

Ce mois-ci nous proposons aux fans (en priorité aux fans inscrit après décembre 1999) de gagner la vidéo offerte par Sony aux membres du fan club où l'on peut retrouver le making-of et le clip de "Soledad" ainsi que l'enregistrement de certaines chansons de l'album en studio. Il vous suffit de répondre à quelques questions pas trop méchantes :

Dans quelle ville est né Pascal ?

Quel est son second prénom ?

Quel lycée a-t-il fréquenté à Rennes ?



Des confidences dans le creux de l'oreille...

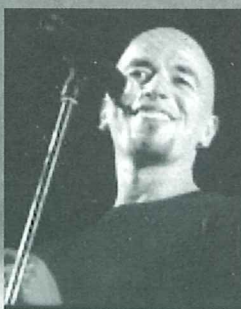
En ce qui concerne la tournée d'été, comme nous vous l'avions précisé précédemment, les répétitions auront lieu les 11 et 12 juillet à Monaco. Malheureusement, l'orchestre symphonique pour les deux dates de Carcassonne est annulé. Effectivement, les répétitions orchestrales demandant trop de temps elles ne pourront jamais être au point pour le mois de juillet. D'autre part, nous vous informons qu'il y a des dates supplémentaires : Nyon (CH) le 25 juillet, Six Fours le 30 juillet, La Grande Motte (tbc) le 2 août et Port Barcares (tbc) le 3 août.

Depuis le début du mois de mai, le premier song book des Dix Commandements est disponible chez tous les revendeurs. Il contient toutes les chansons du premier album.

En ce qui concerne la collaboration entre Pascal et Anastacia, rien de très palpitant pour l'instant, nous sommes juste en mesure de vous apprendre qu'elle a retenu un titre de Pascal pour son prochain album.

Le single de "Ce qu'on voit..." sera commercialisé à partir du 6 juin et vous y retrouverez en deuxième titre la chanson "Variation sur le même tu manques".

La sortie de la vidéo, du DVD et de l'album live des Dix Commandements aura lieu le 2 octobre 2001, et dès le mois de juin, Pascal en commencera le mixage.



D'autre part, les castings de la nouvelle troupe (prévue en 2002) sont terminés. Près d'une centaine de personnes se sont présentées. Puis le 15 juin aura lieu la deuxième vague d'éliminatoires. Nous vous communiquerons à ce moment là les noms des nouveaux Moïse, Ramsès, etc. Mais il faut absolument préciser que les artistes de la troupe ne sont pas remplacés à ce jour. Ces auditions servent à trouver des remplaçants de grandes qualités pour la troupe en cas de maladie, problèmes pour la rentrée...

puis si certains des artistes en titre ne souhaitent pas continuer en mars 2002, reprendre éventuellement les rôles... Mais la troupe est intacte jusqu'à la fin janvier 2002.

Le quatrième et dernier single extrait des "Dix Commandements" est "Le Dilemme" interprété par Ginie Line. Vous trouverez dans la rubrique "Atletico", une interview de la chanteuse.



GINIE LINE, INTERPRÈTE DE LA CHANSON «LE DILEMME» SE LIVRE À VOUS POUR UNE INTERVIEW EXCLUSIVE.



- Comment s'est déroulée ta toute première rencontre avec Pascal ?

J'ai été très surprise en fait parce que c'est lui qui m'a appelé directement chez moi. Il avait vu une cassette vidéo d'une émission d'Arthur où je chantais une chanson à cappella de Whitney Houston. On a eu un rendez-vous ensemble et il m'a dit : "Écoute, est-ce que tu te sens de faire une comédie musicale, d'assumer un rôle et de chanter des chansons que j'ai écrites avec Lionel Florence et Patrice Guirao, et mise en scène par Elie Chouraqui ?" Donc, j'étais très heureuse vu que j'avais déjà passé plusieurs castings quand même avant et comme j'étais un peu au creux de la vague et que je ne savais pas trop quoi faire et qu'il faut bien gagner sa vie, je n'ai donc pas hésité. J'ai passé un casting vocal d'abord dans le studio de Pascal et puis il a été très satisfait et il m'a refait passer le casting devant les producteurs et devant Elie Chouraqui. Et donc j'ai été retenue immédiatement.

- Comment t'es-tu préparée à l'enregistrement de l'album, au spectacle, à la tournée ?

Je ne me suis pas vraiment très bien préparée ; je crois que c'était plus une préparation psychologique car ce n'était pas évident de se dire qu'il va falloir jouer un rôle. Je connaissais un peu l'histoire ; j'avais vu le film de Cecil B. DeMille il y a très longtemps mais j'ai quand même racheté la cassette pour mieux m'informer sur le rôle que j'allais jouer. Enfin le rôle que j'interprète n'est pas tout à fait le même que celui de la Néphertari de CBDM ; il a été réadapté. Celle du film est assez caractéristique, elle tue, assassine, met en conflit les

deux frères ; alors que là, je suis plutôt en retrait ; je subis plus qu'autre chose le conflit des deux frères. Je perds mon enfant pendant les Dix Plaies donc finalement je n'ai pas vraiment mon mot à dire. C'est une femme beaucoup plus posée par rapport à ce qu'on connaît d'elle dans CBDM.

En ce qui concerne l'album, on a eu nos textes. Moi mon rôle était défini à la base ; je devais faire Néphertari, on m'a dit : "L'inacceptable, Le dilemme", donc je les ai écoutés et puis on les a enregistrés. C'est des chansons qui je pense me vont bien, j'ai eu un peu de mal au départ parce que je ne pensais pas que ça aurait été un style qui m'aurait collé à la peau et puis finalement je trouve que ce n'est pas si mal. Moi à la base, je suis quand même une chanteuse qui chante des choses américaines, très soul, très Aretha Franklin, Tina Turner. Et puis finalement je pense que je m'en sort bien et que ça m'a permis de découvrir une autre face cachée de ma personnalité vocale. C'est plutôt enrichissant et positif pour la suite. La tournée ça se passe très bien, on est de villes en villes, accueillis très chaleureusement par le public ; c'est une très belle expérience.

Je ne parlerai pas de lassitude parce que ce n'est pas de la lassitude. Je pense que c'est plus une question de fatigue à un moment donné. Je ne mets pas en cause le spectacle ni de faire la même chose tous les soirs, c'est juste parce qu'on est tous très fatigués. Mais quand t'as 4 000 personnes qui sont là et qui t'attendent avec impatience et qui ont payé leur place pour voir les "Dix Commandements", tu ne peux que te donner à fond et leur faire plaisir. C'est vraiment un réel plaisir et une chance de pouvoir faire cette comédie musicale et d'avoir rencontré tous ces artistes.

- Et en ce qui concerne ta rencontre avec les autres chanteurs de la troupe ?

Je connaissais un peu Pedro parce qu'on avait fait la présélection de l'Eurovision en 99 et Pedro y avait été sélectionné. Sinon je connaissais un peu Ahmed des Pow-wow. Il y avait Pablo, Anne Warin et Lisbet Guldbæk dans les "Années Twist" mais bon là j'ai un peu zappé, je n'étais pas trop au courant... Sinon la petite Yaël je ne la connaissais pas non plus. Et puis Nourith je l'avais rencontré sur un plateau télévisé avec Arthur. On s'adore tous, on est tous très différent et je trouve ça bien finalement l'osmose de cette différence qui fait que ça donne une vraie force. En plus c'est vraiment une chance pour nous d'avoir participé à cette comédie musicale, ça nous a servi de tremplin et sûrement aidé pour notre carrière future.

- Et en ce qui concerne le choix du dernier single " Le dilemme "...

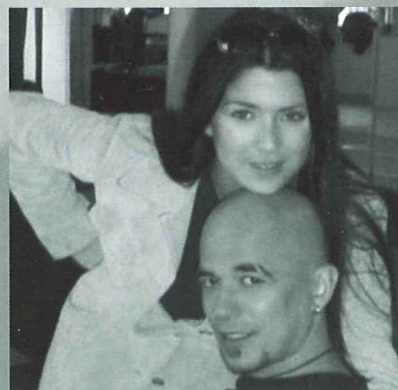
Je n'imaginais pas qu'ils sortiraient " Le Dilemme ". Un jour la maison de disque et Pascal m'ont appelé en disant : "Voilà, le prochain single c'est "Le Dilemme"". En plus, jusqu'à présent, c'était que des garçons qui avaient sortis des singles, donc déjà ils ont dû se dire qu'il fallait une fille. Je pense aussi que "Le Dilemme" est quand même un morceau par rapport aux autres un peu plus radiophonique, donc c'est un avantage et un atout. Je pense que ça a aidé au choix

du single parce que c'est pas toujours évident de sortir un single d'une comédie musicale où ça fait trop comédie musicale, où il y a des chansons qui parlent de Moïse. Alors que "Le dilemme" c'est vraiment une chanson qui peut toucher tout le monde, même les gens qui ne connaissent absolument pas la comédie musicale et qui peuvent acheter le single tout simplement parce qu'ils ont aimé ma voie, soit parce qu'ils me connaissent déjà où parce que tout simplement ils aiment la chanson.

- Et en ce qui concerne le clip ?...

Le clip n'a pas encore été fait. Tout ce que je sais, c'est qu'il y aura Ginie Line et qu'il y aura Ahmed et Daniel. Je pense que ça va être un clip fait en studio donc avec des effets de synthèse un peu. Je n'en sais pas plus ; j'aurais bien aimé qu'on fasse ça dans un désert mais bon, c'est trop compliqué... S'aurait été une bonne idée mais ce n'est pas à l'ordre du jour.

Propos recueillis par Ginie le 30 mai 2001. Suite et fin de l'interview de Ginie Line dans le prochain mag : sa carrière, son prochain album ...



DES NOUVELLES DE LUI

chers tous,

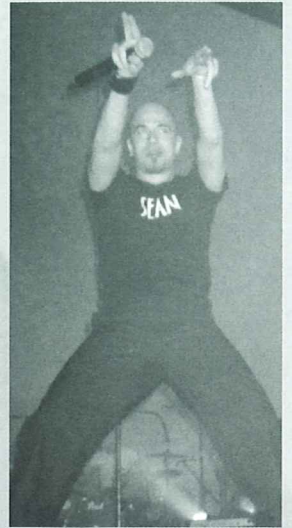
espère que les premiers rayons de soleil de mai vous ont fait autant de bien à moi.

en que côté soleil, j'avais pris de l'avance dans l'océan indien. Ces quelques concerts à La Réunion et à L'Île Maurice resteront un souvenir inoubliable en Pierre, Laurent, Sam, Christophe & Christophe et moi.

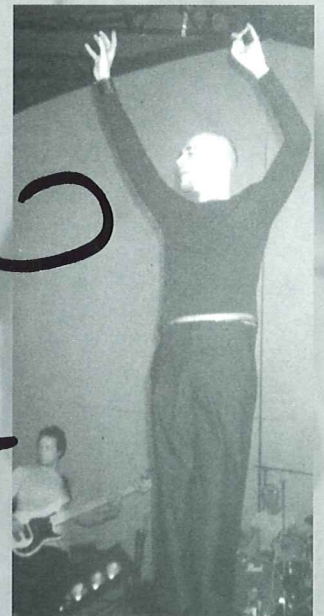
mois de mai aura été très intense en émotion puisque qu'avec quelques amis, nous sommes «enfermés» dans une belle maison du sud de la France pour faire de la musique et écrire des chansons. je suis sûr que vous partagerez mon enthousiasme quand vous les entendrez, chantées par moi, peut-être, mais aussi sûrement par d'autres interprètes.

n'ai désormais qu'une hâte : vous retrouvez sur scène pour cette dernière partie de tournée 2001 dans ces superbes endroits que nous visiterons pendant une partie de l'été. Si le décor touristique ne nous suivra pas, c'est le décor naturel de ces lieux magiques qui fera que nous passerons encore ensemble des moments uniques.

re à tous et à très vite.



Pascal Obispo



CE QUI A RETENU NOTRE ATTENTION

Chaunu en Liberté

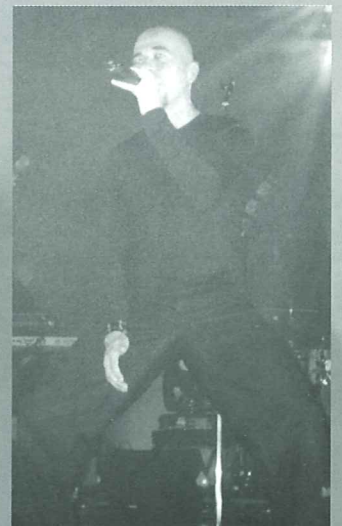


une étonnante conjonction entre le 20^e anniversaire de l'élection de François Mitterrand et de l'arrivée à Cuen du spectacle musical "les Dix Commandements" fortement inspiré Chaunu, cette semai-

Source : Liberté Le Bonhomme libre

Dessinateur : CHAUNU

Date : 11 mai 2001





Et je pars à la conquête de...

Françoise SARRAZIN cherche correspondants pour échanges de photos. Souhaite également rentrer

en contact avec Patricia qui était au concert de la Roche sur Yon et qu'elle devait revoir à Poitiers. 7 rue de la Garenne, 86340 LA VILLEDIEU DU CLAIN.

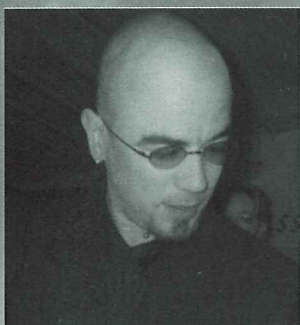
Joséphine MARTY cherche personnes pouvant lui copier "Le long du fleuve" sur cassette audio. 31 impasse de l'Orée du Bois, 34730 PRADES LE LEZ.

Andriane BARANDE cherche interview de Lionel Richie sur Europe 2 (du 15/01/01) ou au moins la chanson "I forgot". Cherche également d'autres émissions radios de Pascal étant passées dernièrement. 22 ruelle de Paris, 94460 VALENTON.

Peggy ROBINET cherche photos prises au Zénith de Paris, à Amiens et Reims et également des photos prises lors de "L'odyssée des Enfoirés". 70 rue Docteur Thomas. 51100 REIMS.

Karine DUBOIS cherche "L'Odysée des Enfoirés" et le Tapis Rouge du 3 mars. 10 HLM "Les Olives", 13013 MARSEILLE.

Caroline THIEBAUT cherche photos prises devant le Rhésus de Pascal avec son bonnet. 10 rue de la Paix, 68180 STRASBOURG.



Des nouvelles de vous :

Je m'appelle Magali, j'ai 23 ans et j'habite Grenoble. Je suis secrétaire médicale et fan de Pascal depuis 4 ans.

J'adhère au fan club depuis octobre 2000 et depuis peu je vais régulièrement sur le forum du site Internet, c'est sympa on discute et on a des infos de dernières minutes. A part Pascal, j'aime beaucoup Patrick Bruel, Patrick Fiori, Lara Fabian, Calogero, Hélène Ségara et bien d'autres.

Cette année j'ai eu la chance d'assister à l'enregistrement de l'émission des Restos du Cœur, à Lyon. Je n'ai qu'un mot à dire : SUPER. Comme ils le disaient dès lors de leur première chanson ils étaient tous là.

A ce petit portrait de moi, je joins une photo de moi avec Pascal prise le 10/12/00 au Summum de Grenoble. J'ai pu le voir avant le concert et je vous en remercie.

Magali.



On vous dit des mots doux :

Toute l'équipe souhaite un très bon anniversaire à l'association ARC-EN-CIEL XXI qui vient de souffler sa cinquième bougie. Bonne continuation... On vous embrasse !

En ce qui concerne les antennes régionales et départementales, nous serons bientôt dans la mesure d'envoyer la liste des fans à contacter aux antennes. Pour les adhérents s'étant inscrit après le mois de janvier de cette année, veuillez vous faire connaître auprès de votre antenne régionale (voir liste ci-dessous) qui vous transmettra les coordonnées de l'antenne qui sera responsable de vous dans votre département afin de vous faire connaître auprès d'elle.

ALSACE et LORRAINE : VINCIGUERRA Cathy (n° 1259) au 03.87.01.28.34

AQUITAINE et MIDI PYRENEES : BURALI Patricia (n°191) au 05.61.23.32.05

AUVERGNE (pas d'antenne)

BASSE et HAUTE NORMANDIE : MAUGER Véronique (n°296) au 02.35.32.56.69

BOURGOGNE et FRANCHE COMTE : CORDIER Sylvie (n°38) au 03.84.20.18.70

BRETAGNE : MICHEL Mallorie (n°531) au 02.98.84.31.87

CENTRE et PAYS DE LOIRE : JACQUES Annie (n°481) au 02.38.64.23.09

CHAMPAGNE ARDENNE (pas d'antenne)

ILE DE France : BOUCHER Nathalie (n°1176) au 01.69.34.16.85

LANGUEDOC ROUSSILLON : ROBIN Brigitte (n°570) au 04.66.23.06.21

LIMOUSIN (pas d'antenne)

NORD PAS DE CALAIS : CROMBEZ Anne-Sophie (n°78) au 03.21.22.48.89

PACA : DI CEGLIE Christine (n°83) au 06.19.93.94.99

PICARDIE : CHARLET Virginie (n°402) au 03.44.09.94.76

POITOU CHARENTE (pas d'antenne)

RHONE ALPES (pas d'antenne)

