

LES NOUVEAUX CIEUX

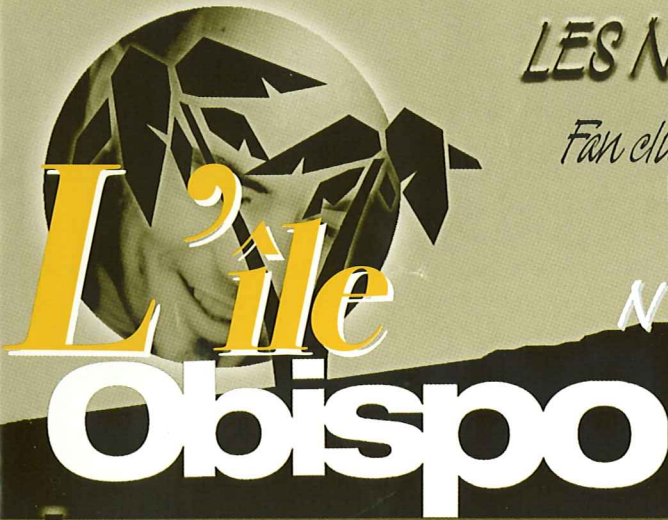
Fan club officiel de Pascal Obispo

BP 9112 - 69 263 LYON CEDEX 09

Tél : 06 62 30 88 32

les_nouveaux_cieux@caramail.com

N°16 - Avril 2001



Rédaction : Ginie
Journalistes : Céline, Ginie, Miguel
Conception : Stéphanie
Secrétaires : Valérie, Sandrine

Photo : William Sitruk

L'ACTU SHOW'BISPO

- L'album hommage à Loulou Gasté "Feelings" est sorti le 20 mars 2001 dans le commerce et comprend un titre chanté par Pascal «*Il y a des anges*» originalement interprété par Line Renaud. On y retrouve également Daniel Lévi, Julie Zenatti, Charles Aznavour, et encore beaucoup d'autres.

- Les partitions des *Dix Commandements* devraient sortir dans le commerce d'ici le mois d'avril.

- Les clips de "Mon frère", "Ce qu'on voit" et du "Pouvoir des fleurs" (les Enfoirés) ont commencé à tourner en télévision dans la semaine du 26 au 31 mars.

- En ce qui concerne Les Vendanges du coeur, l'étiquette de la cuvée 2001 sera à l'effigie du visuel de «*Ce qu'on voit*».

- Les duos qui ont eu lieu les 18 et 19 novembre au Zénith de Paris feront parti des titres que nous pourrions retrouver sur l'album Live.

- Lors de la soirée spéciale Line Renaud, Pascal et Line se sont vu remettre par Jean Reno un double disque de platine (600 000 copies écoulées) pour les ventes de l'album de "Noël Ensemble". Félicitations !

- Le titre «*I forgot*» de Lionel Richie passe en radio depuis le 12 /04

- Diffusion le 29 avril de Vivement dimanche avec Eddy Mitchell ; le 12 mai de Hit machine; et en juin de Stars à domicile.



EDIT' OBISPO

Cher tous,
Ce mois-ci pas grand chose à rajouter sauf que la tournée vient de prendre fin et qu'il faudra attendre le mois de juillet pour retourner voir Pascal sur scène durant la tournée d'été, dont vous trouverez d'ailleurs les dates dans la rubrique "Et je me demande". Sinon, comme vous pourrez le constater, nous avons une nouvelle recrue : Miguel. C'est lui qui se chargera dorénavant de la rubrique "Anecdotes" où vous pourrez retrouver les anecdotes de certains artistes ou journalistes, voir même de Pascal dans différents médias. Si vous souhaitez l'aider, dans ses recherches et dans les retranscriptions, vous pouvez nous écrire et nous vous communiquerons ses coordonnées.

Nous continuons également notre travail de mise en place des antennes et des autres projets afin d'améliorer la qualité de notre travail pour vous permettre d'avoir le meilleur des fan club.

Merci pour tout, merci aux fans pour toutes leurs lettres de soutiens et leur coup de fil. Nous espérons pouvoir être un jour à la hauteur de toutes vos espérances.

L'équipe.

Fallait pas l'échapper

- FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER À LA TÉLÉ : Fan de (22/03/01) où l'on apprend que Pascal est un fan de Britney Spears; Tous avec Line (TF1 le 24/03/01) où Line Renaud à repris la chanson "Ce que je sais" de Johnny et l'a adapté en un hommage pour Pascal, tous deux ont d'ailleurs fini en pleurs; Exclusif (22/03/01) sur le tournage du clip de «*Ce qu'on voit*».

- FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER DANS LA PRESSE :

Le Parisien (9/03/01) pour Les Enfoirés; TéléLoisirs (17/03 au 23/03) sur la spéciale Line Renaud, l'hommage à Loulou Gasté, les dates de concert et la sortie du film d'Elie Chouraqui avec comme BO "You disappear" composée par Pascal; Salut (mars) sur l'association ARC-EN-CIEL XXI; et divers articles sur la tournée dans la presse locale et des affiches de la tournée avec les dernières dates dans divers magazines.

- FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER SUR INTERNET : Le site officiel de Pascal chez Sony propose de visionner le making of de l'enregistrement du clip de "Ce qu'on voit".

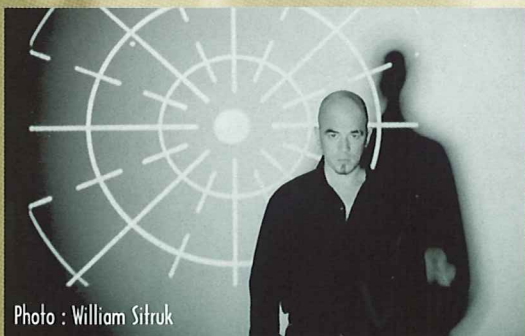


Photo : William Sitruk



Photo : William Sitruk

ET JE ME DEMANDE...

Voici enfin les dates de la tournée d'été : (dates sous réserves)

13, 14, 15 juillet : Monaco

17 juillet : Lyon

18 juillet : Salon

20 juillet : Mons

21 juillet : Spa

25 juillet : Paléo

27, 28 juillet : Carcassonne

31 juillet : Ales

4 août : Ouveillan

10 août : Colmar

PAR ABSENCE DE

- Sandra LACAN cherche fans d'Aurillac pour correspondre et aller aux concerts. 11 avenue de la République 15000 AURILLAC.

- Karine DUBOIS cherche émissions télé suivantes : Les enfants de la télé (avec Elie Chouraqui); les NRJ Music Awards; La Spéciale. 10 HLM " Les Olives " 13013 MARSEILLE.

- Catherine DESCOMBES échange toute sa collection sur Pascal (docs, K7 audio, vidéos, posters, programmes, interviews radio, CD 2 titres, album double du Live 98) contre photo. Envoyer enveloppe timbrée pour la liste et faire votre choix contre vos plus belles photos surtout la tournée en cours (celle de St Etienne, les bien venues). 30 avenue du Grand Marais 42300 ROANNE.

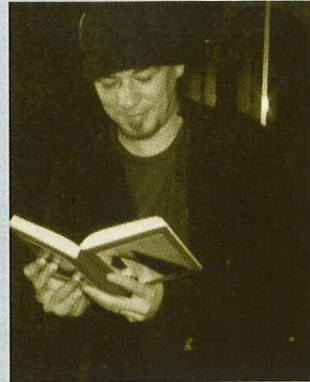
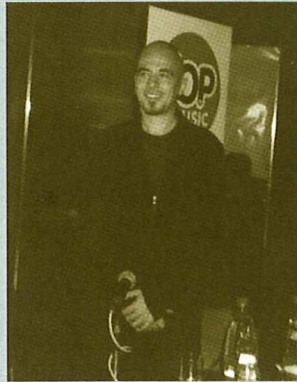
- Valérie LEDERLE cherche Fréquentar du 12/11/00, Hymne aux voies de l'amour du 25/12/99, le premier Taratata avec Pascal et Zazie, copie de l'album "Le long du Fleuve", "London", "Les larmes aux yeux", "Je ne dors que d'un oeil" "Faut pas rêver", "La clé", "Des p'tits trucs cons" et autres. 8 allée des Gentianes, Résidence Villa du Bois, 95180 MENCOURT.

- Sean MORGAN échange photos avec d'autres fans. 2 rue de la Charlisse 69670 VAUGNERAY.

- Rachel BALANDA cherche photos de concert. 94 route de Lorry 57050 METZ.



RADIO TOP MUSIC OCT 2000
Magali n° 138



ANECTODES

- France Football (30/01) :

BARTHEZ-OBISPO, UNE JOIE EN DUO. "Leur complicité déteindrait-elle sur leur physique ? Jamais en tout cas Fabien Barthez et Pascal Obispo ne se sont autant rassemblés. Le gardien de Manchester est venu remettre son trophée à l'auteur-compositeur des Dix Commandements à Cannes pour les NRJ Music Awards. En dehors de leurs mains, on dirait deux frères siamois, que leurs réusites respectives soudent affectueusement. En 1998, c'est la Victoire de Fabien au mondial qui scellait leur amitié ; cette fois, ce sont les succès de Pascal, grand lauréat de l'année écoulée." Guy Sitruk.

- HIT GENERATION LIVE (NRJ) (février 2001) :

"Consécration plus que méritée pour les uns et les autres. Et magnifique cadeau pour le gars Obispo, sur la sellette depuis un bon bout de temps, compositeur de première et chanteur tout ce qu'il y a de plus pro, encore jamais récompensé officiellement de quoi que ce soit, ce qui, reconnaissons-le, frisait le pur scandale." "Pascal Obispo a enfin été couronné artiste masculin 2000. Du coup Muriel (Robin) plane, Fabien (Barthez) rigole et Michelle (Laroque) sourit."

- TAPIS ROUGE (3 mars 2001) :

"Il fait tellement de choses Pascal, qu'on n'arrive pas à croire tous ce qu'il fait." Garou

- France Dimanche (28/01) :

PASCAL OBISPO, PHARAON D'UN SOIR. "D'habitude, la troupe chante «Ce sera nous dès ce soir, à nous de le vouloir» sauf que ce soir-là pour la dernière parisienne, c'a été lui. Pascal Obispo, le compositeur des Dix Commandements, qui est monté sur scène pour interpréter Ramsés, sous les yeux ébahis du public du Palais des Sports."

VOTRE VIE

Je m'appelle Emilie, j'ai 20 ans et je suis étudiante en BTS tourisme à Beaune. Je projette de partir travailler au Québec après mes examens. Comme vous pouvez vous en douter, je suis fan de Pascal. Je l'ai découvert avec la chansons "L'île aux Oiseaux". Depuis cette chanson je suis tout ce que fait Pascal. Je l'ai vu deux fois en concert (hé oui, seulement deux fois, c'est une honte pour une fan qui se respecte) à Chalon sur Saône. Ce fut deux moments inoubliables mais malheureusement trop courts. Côté musique j'écoute beaucoup de variété française, de Garou à Goldman, en passant par Bruel à Pagny, avec Isabelle Boulay, une pincée de Julie Zenatti et une cuillère à soupe de Calogéro (je le connaissais déjà avec les Charts et aujourd'hui il fait son comeback pour mon plus grand plaisir). Je suis aussi incollable sur les comédies musicales, bizarre non ? Voilà, maintenant vous me connaissez alors à moi de vous connaître sous cette rubrique. Emilie.



REVUE PAR

LA "RENAISSANCE" DE LIONEL RICHIE

Après avoir été le leader des légendaires Commodores, l'un des derniers survivant de la funky music, l'homme aux 100 millions d'albums écoulés dans le monde vient de sortir son nouvel album "Renaissance" (fin janvier 2001) qui cartonne en tête des charts avec son premier single "Angel".

Cet album est un merveilleux mélange de pop, R&B, dance floor et de tendres ballades. On y retrouve également un duo avec les Backstreet Boys sur la chanson «Cinderella». Le prochain single qui en sera extrait est probablement "I forgot", reprise de l'un des célèbres titre de Pascal Obispo : "L'important c'est d'aimer".

Tout commença lorsque Lionel Richie reçut un coup de téléphone de sa maison de disque qui souhaitait savoir si Lionel était intéressé par l'idée de faire une chanson avec Pascal Obispo. On lui a ensuite présenté plusieurs chansons de Pascal et celui-ci est littéralement tombé amoureux de "L'important c'est d'aimer". Les deux artistes se sont alors retrouvés en studio, à Londres, alors que Lionel travaillait sur son album, puis ils convièrent alors d'un jour pour se retrouver. Tous deux étant très pris par leurs emplois du temps respectif faute de tournées; il décidèrent alors d'enregistrer la chanson le lendemain. Après y avoir passé toute la nuit, le résultat fut très concluant.

Edité une première fois fin 2000, l'album "Renaissance" ressorti fin janvier avec en bonus la chanson "I forgot", mais malheureusement, la deuxième chanson sur laquelle les deux chanteurs avaient également travaillé ("Women") fut mise de côté. Peut-être figurera-t-elle en second titre sur l'un des prochains singles ? Apparemment, Lionel Richie serait très tenté de continuer cette collaboration mais rien n'est encore décidé.

ET JE BOIS TES PAROLES

L'interview de Pascal Obispo au premier

COMMENT DÉFINIRIEZ-VOUS VOTRE NOUVEAU SPECTACLE ?

C'est un peu plus grand que sur la tournée précédente, cela ressemble plus à un concert d'un groupe pop anglais ce que j'ai toujours voulu être. Ce n'est pas moi avec des musiciens derrière, c'est un vrai groupe avec la volonté d'être homogène, très lié. Ce qui me plaît quand je vais à un concert, c'est l'énergie que dégage un groupe face à un public. C'est beaucoup plus fort qu'un chanteur tout seul même si je le fais parfois de manière caricaturale.

VOUS EN ABUSEZ ?

Oui, je rigole avec ça. Je fais le chanteur mais j'en sors toujours avec un rire parce que cela ne me correspond pas.

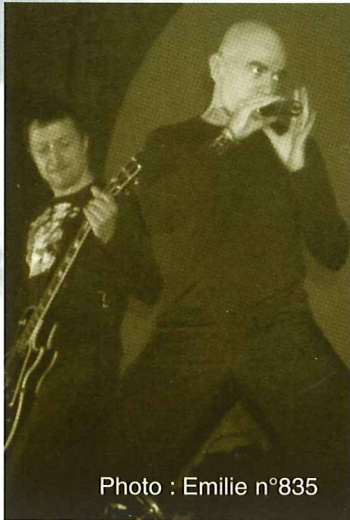


Photo : Emilie n°835

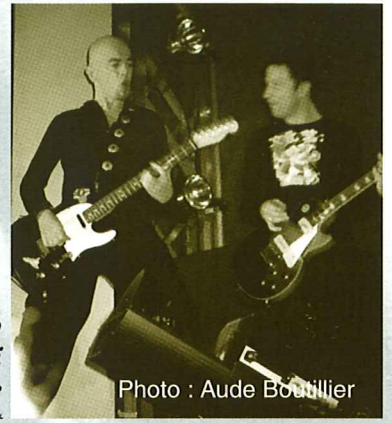


Photo : Aude Bouillier

EST-CE QUE LA RÉACTION DU PUBLIC VOUS SURPREND ?

C'est un cadeau. C'est toujours très surprenant d'arriver dans une salle et d'être ovationné comme cela. C'est un sentiment très bizarre, difficile à exprimer. Il faut prendre beaucoup de recul par rapport à cela et se dire que les gens viennent pour écouter des chansons qu'ils aiment bien et voir s'ils n'ont pas surestimé l'artiste. Je suis d'ailleurs content quand ils m'ont sous-estimé, car cela veut dire que ce soir-là j'ai fait un excellent concert.



Photo : Aline n°1865

COMMENT ÉVOLUE VOTRE PUBLIC ?

Il est beaucoup plus varié qu'avant, beaucoup moins jeune, plus familial, mais à tendance étudiante quand même. D'ailleurs, pendant le concert, je fais un petit test pour voir quel est le public dans la salle. Je rétablis certaines vérités face à tous ceux qui disent qu'il n'y a que des filles à mes concerts.

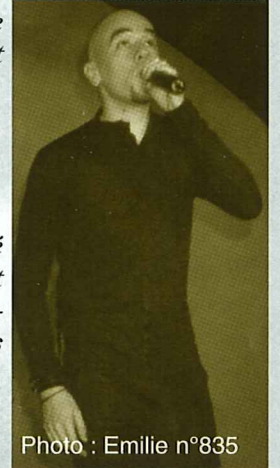


Photo : Emilie n°835

QUE VOUS APPORTE L'ÉCRITURE POUR D'AUTRES ARTISTES ?

C'est important d'avoir la confiance de ses pairs. La première fois il faut se méfier car cela peut-être lié à un phénomène de mode. C'est la deuxième fois que ce la devient important. Florent Pagny et Johnny m'ont demandé de récrire pour eux et ça c'est vraiment une marque de confiance vis-à-vis de mes chansons et de l'impact qu'elles peuvent avoir. Je devrais également écrire pour d'autres artistes internationaux, mais c'est un peu prématuré d'en parler.



Photo : Aurélie n°1377



Photo : Aline n°1865

COMMENT VIVEZ-VOUS LE SUCCÈS DE LA COMÉDIE MUSICALE "LES DIX COMMANDEMENTS" DONT VOUS AVEZ ÉCRIT LA MUSIQUE ?

C'est une forme de remerciement et c'est aussi une manière de voir que tout ce travail fait en studio n'a pas été fait pour rien. J'y pense sur cette tournée et je fais un petit clin d'oeil à ce spectacle pendant les concerts. J'ai envie d'entendre les gens chanter "l'Envie d'aimer" dont je joue un extrait chaque soir.

Lille (envoyé spécial) propos recueillis par Emmanuel Marolle - Le Parisien (édition de l'Oise) 1/03/2001

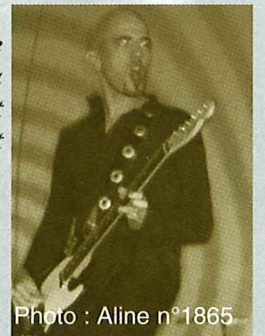
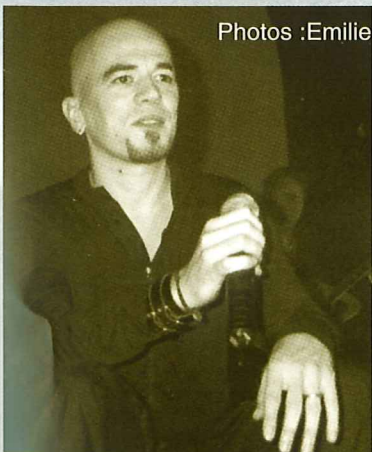
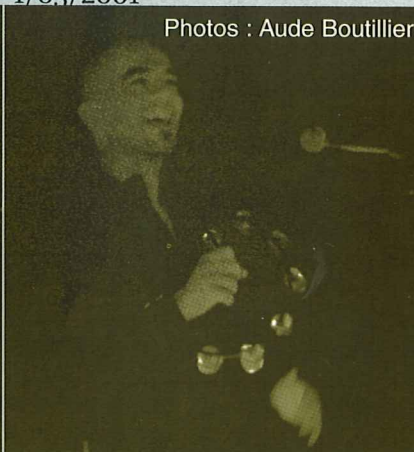
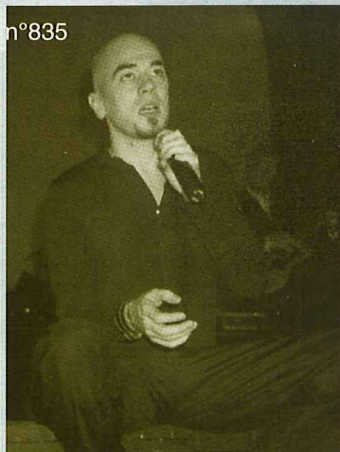


Photo : Aline n°1865



Photos : Emilie n°835



Photos : Aude Bouillier



ATLETICO

Le succès du spectacle est-il dû au fait que les musiques soient signées Pascal Obispo, les textes Lionel Florence et la mise en scène Elie Chouraqui ?

"On ne peut jamais s'asseoir sur l'idée que parce que quelqu'un est connu que ça va forcément être un succès. Evidemment ça aide à la promotion, au fait qu'il y a des portes qui s'ouvrent mais après il n'est pas toujours forcément au rendez-vous. Là, en effet, ça nous a aidé mais je pense qu'eux comme nous, on est très surpris du succès et très agréablement surpris et très heureux." **Anne Warin.**

Comment s'est passée la collaboration avec Pascal Obispo ?

"C'était le luxe maximum. Il voulait faire un projet magnifique et il voulait surtout s'en donner les moyens; ils

s'en sont donnés les moyens. On cherchait à faire le spectacle dont rêve, dont rêvait Elie Chouraqui, dont rêvait Pascal Obispo et on ne peut pas être économe ou radin dans ce genre de cas donc c'était "OK il faut ça, qu'est-ce qui est mieux ?" On cherchait réellement ce qui était le mieux. S'il fallait 200 violons, on en mettait 200. Par contre, si on avait besoin que d'un piano-voix, on n'allait pas chercher à faire de la surenchère et mettre beaucoup d'instruments si le piano et la voix suffisaient." **Pedro Alves.**

Comment s'est déroulé le casting ?

"L'histoire a commencé simplement et de façon très belle ; c'est à dire que j'avais vu la troupe aux Victoires de la Musique en 99, elle avait été présentée en même temps que les autres comédies musicales. Et donc, en parallèle de la musique, j'étais vendeur dans une boutique à côté de Saint Germain dans Paris. Et un mois après les Victoires, j'ai rencontré Elie; on passait sur le même trottoir et puis ça a été comme un signe du destin et j'ai été le voir et lui ai posé des questions. Je lui ai donné mes impressions et il m'a donné aussi l'adresse pour justement envoyer une cassette. A la suite de ça on m'a appelé, on m'a dit de venir passer l'audition pour justement faire un remplacement; celui de Daniel Lévi en tant que Moïse et donc j'ai chanté sur "L' envie d'aimer" et une semaine après on m'a appelé pour me dire que j'avais été choisi pour ce rôle. **Joshaï.**

Comment ont été distribués les rôles ? C'est vous qui avez choisi ou on vous a dit "toi tu seras" ?

"Pour les rôles ça s'est passé comme ça. Moi j'ai eu le rôle de Bithia : égyptienne; ce qui est assez incroyable vu que je suis blonde aux yeux bleus. Et je pense qu'à chaque fois que quelqu'un a passé une audition il semble que c'était évident que Ahmed est Ramsés; je crois que c'est évident que Daniel est Moïse. Ça a été distribué comme ça." **Lisbet Guldbek.**

Comment s'est déroulé le travail avec Elie Chouraqui ?

"Il nous a donné énormément de conseils et c'est un homme humain qui écoute aussi chacun d'entre nous quand on a un problème. On est tous des chanteurs mais on n'est pas comédiens donc on avait vraiment besoin de lui pour aller jusqu'au bout des personnages parce que c'est important de rester dans son personnage une fois qu'on est sur scène." **Nourith.**

D'après vous, est-ce qu'il manque quelque chose aux Dix Commandements ?

"Il manque quelque chose quand même aux Dix Commandements : c'est le mode d'emploi ! " **Pablo Villafranca.**

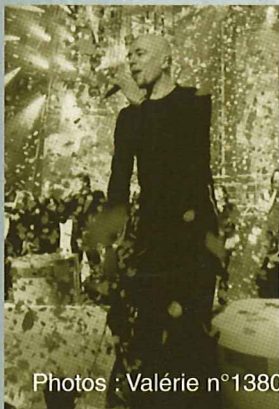
Vous a-t-on donné des conseils.. ? Comment vous-êtes vous préparé ?

"Pour moi ça a été très simple : on m'a maquillé, on m'a coiffé et on m'a mi une jupe ! Voilà ! Merci, au revoir !" **Ahmed Mouici.**

" Moi je suis parti en Egypte en vacances. Je suis parti un peu après avoir eu le rôle et bien sûr j'ai vu le film de Cecil B.DeMille.

Et vous Daniel ?

" Moïse c'est un rôle magnifique. J'ai beaucoup de chances de pouvoir me défoncer dans ce rôle où je suis hyper bien servi par de belles chansons. Mais c'est une fresque où tous les personnages ont vraiment leur importance et chacun d'entre nous formons un puzzle; s'il manquait une pièce ça ne le ferait pas du tout. Et la force souvent des grandes aventures c'est le casting et en ça chapeau bas aux décideurs et aux investigateurs parce qu'ils ont vraiment choisi des gens avec des personnalités et de belles chemises et de beaux T-Shirt !" **Daniel Lévi.**



Photos : Valérie n°1380



Magali n°138

VOS MESSAGES

- Nous tenons à nous excuser auprès de Zennemis pour avoir utilisé une de ses photos personnelles dans le fanzine du mois de février sans le prévenir. EXCUSE-NOUS...

- Petit message pour les fans : le fan club recherche des photos de Pascal, des plus anciennes au plus récentes (si possible des photos hors concert) pour pouvoir faire une rétrospective.

L'IMPORTANT C'ETAIT VOUS

Gaëlle, Stéphane, mon ange gardien, Cathy, Miguel, les filles (Nath, Isa et Céline) pour cette belle journée et Mister Hawa* (quelle belle chemise !).