

L'île Obispo

LES NOUVEAUX CIEUX

Fan club officiel de Pascal Obispo

BP 9112 - 69 263 LYON CEDEX 09

Tél : 06 62 30 88 32

les_nouveaux_cieux@caramail.com

N°15 - Mars 2001

Rédaction : Ginie

Journalistes : Céline, Ginie

Conception : Stéphanie

Secrétaires : Valérie, Sandrine

Photo : Christine n°90

L'ACTU SHOW'BISPO

- Le clip de «Ce qu'on voit» a été envoyé en radio; le clip a été enregistré les 27 et 28 février en Normandie et devrait commencer à tourner en télé dès la fin du mois. De plus, ce n'est pas un clip comme les autres car en plus de jouer son rôle d'acteur, c'est Pascal lui-même qui a réalisé son clip. Nous ne savons pas encore si le single sera commercialisé; nous en saurons plus les semaines à venir.

- Diffusion le 22 mars sur M6 music d'une émission spéciale Pascal Obispo; le 23 ou 24 d'une spéciale sur Line Renaud sur TF1; et le 3 mai de Paris dernière sur Paris première.

- Le DVD du "Live 98" est sorti début février et n'est qu'une copie de la VHS.

- En ce qui concerne la tournée d'été, les dates ne sont pas encore sorties mais nous les attendons sous peu (nous espérons pour le prochain magazine). Nous savons que les répétitions auront lieu à Monaco et que la présence d'un orchestre avec des cordes donnera lieu à de nouvelles orchestrations des chansons et comme nous vous l'avions dit dans le précédent "Ile Obispo", il y aura un enregistrement à Carcassonne les 27 et 28 juillet prochain.

- L'album «Soledad» s'est déjà écoulé à plus de 530 000 copies.

- Suite à une rencontre entre Pascal et Anastacia, les deux artistes ont décidé de travailler ensemble pour le prochain album de la chanteuse mais rien n'est encore sûr.

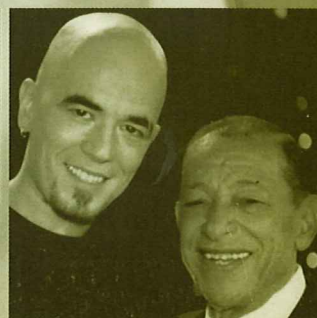
- Les supports CD, DVD et vidéo des Dix Commandements ont été enregistré le 1er mars à Lyon à la Halle Tony Garnier; Pascal y était présent ainsi que les trois producteurs du spectacle: Elie Chouraqui, Dove Attia et Albert Cohen. La sortie de ces supports est prévue pour le 25/09 prochain.

Fallait pas l'échapper

- Fallait pas l'échapper à la télé: Exclusif le 05/02 où Ricky Martin avoue qu'il aimerait beaucoup travailler avec Pascal; L'Odyssée des Enfoirés le 09/03; Tapis Rouge (avec toute la troupe des Dix Commandements (et un magnifique duo sur «Le Paradis blanc» de Michel Berger avec Pedro Alves) le 03/03; Fan de du 17/03.

- Fallait pas l'échapper dans la presse: Télé 7 jours du 9 mars sur les Enfoirés; NRJ Live n°4 sur les NRJ Music Awards ainsi que Télé loisirs du 03/02 et Télé 7 jours; Le figaro économique le 22/01 sur le MIDEM; Télé magazine sur sa collaboration avec Lionel Richie; France Dimanche du 28/01 et TV Magazine sur la dernière des Dix Commandements; France football du 30/01 avec une comparaison avec le footballeur Fabien Barthez, Le Parisien du 01/03 sur ces futures collaborations.

- Fallait pas l'échapper sur Internet: Le site officiel de Pascal chez Sony Music a fait gagner deux personnes pour assister l'enregistrement du clip de Pascal «Ce qu'on voit» les 27 et 28/02 en Normandie.



EDIT' OBISPO

Chers tous,

Pour commencer, suite aux problèmes auxquels nous devons faire face lors de la réception de vos courriers (souvent joints de coupures de presse, photos, etc.), nous vous remercions quelques recommandations pour assurer le bon fonctionnement de votre fan club:

- Tout d'abord, merci de joindre votre numéro de membre, ainsi que votre nom et prénom sur tout ce que vous nous envoyez (même les enveloppes)

- Lorsque vous rédigez des petites annonces, bien préciser toutes vos coordonnées et bien sûr votre nom et prénom

- Pour assurer les réponses à vos questions, joindre une enveloppe timbrée ou attendre le prochain "Ile Obispo" avec la rubrique «Et je me demande»

- Nous signaler le plus rapidement possible votre changement d'adresse ou de téléphone par écrit;

- Nous vous rappelons que tout le courrier que vous écrivez chez Epic ou chez Atlético nous revient automatiquement et qu'il est donc plus ingénieux de nous l'envoyer directement (ainsi que le courrier directement adressé à Pascal)

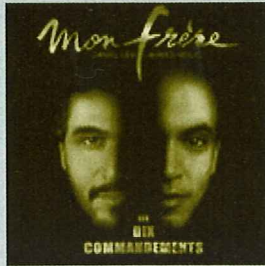
- Bien garder sa carte de membre et surtout son numéro car aucune carte ne sera plus remplacée.

D'autre part, merci pour toutes les candidatures d'antennes que nous avons reçu. Nous vous informons que nous faisons tout notre possible afin de les mettre en place le plus rapidement possible; nous espérons qu'elles seront opérationnelles dès le mois de mai.

Ginie.

Et je me demande...

- Les autocollants ne sont plus nécessaires pour les anciens adhérents et ne le sont pas du tout pour les nouveaux adhérents.
- **Nous vous rappelons que les rencontres avec Pascal n'ont pas lieu systématiquement et que nous sommes au courant au dernier moment, comme vous.**
- C'est toujours Calogero qui assure la première partie des concerts de Pascal.
- Le retour des Dix Commandements se fera à partir du 23 octobre 2001 et jusqu'au 13 février 2002.
- De plus, le clip de "Mon frère" ne devrait pas tarder à tourner en télé.



- Pour ceux qui se plaignent que nous ne soyons pas disponibles 24 heures sur 24, nous nous permettons de vous rappeler que nous travaillons tous bénévolement et que nous avons d'autres centres d'intérêts : travail, études (qui riment avec examens), etc. Alors, merci d'être indulgents, nous faisons tout notre possible pour répondre à vos demandes.

Concours

Voici enfin les résultats tant attendus du concours des mois de décembre, janvier et février. Il fallait répondre :

1) Quelles sont les chansons qui figuraient sur l'album "Le long du fleuve" ?

Jeune révolution, Le long du fleuve, Je voudrais être dangereux, Etrange journée, Les avions se souviennent, Les mêmes jours, Les rues d'Israël, J'oublierais qui je suis, Quand les héros reviendront.

2) Sur quels singles figuraient les titres :

London ? **Laurelenn**

Les larmes aux yeux ? **Un jour comme aujourd'hui**

Je ne dors que d'un oeil ? **Où est l'élue ?**

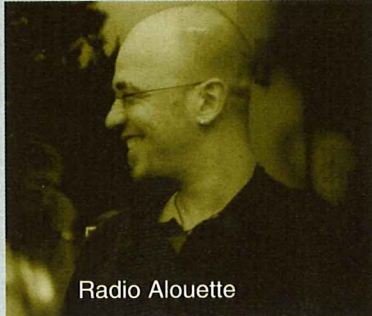
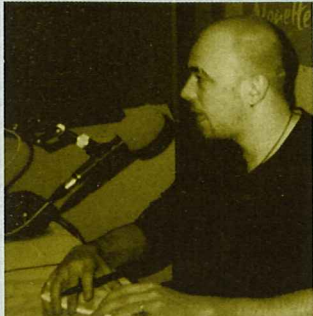
A nos amours ? **Plus que tout au monde**

Les gagnants sont : **Magali WEBER; Jérôme LELIEVRE; Angélique THONET; Stéphanie ROUSSEAU; Floriane JERZ.**

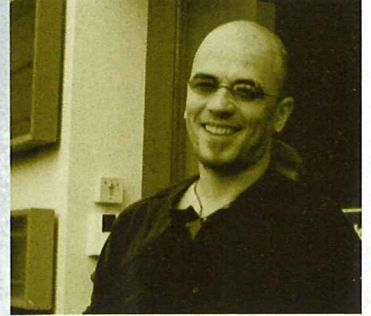
Vous gagnez chacun un CD promotionnel de «Tue par amour»

Ce mois-ci vous pouvez gagner des CD singles de "Pas besoin de regrets". Vous avez jusqu'au 1er mai pour répondre à la question suivante :

A quelles occasions et avec qui Pascal a-t-il chanté "With or without you"; "Message personnel"; "Dites-moi"; "Quelque chose de Tennessee" ?



Radio Alouette



REVUE DE PRESSE

"Phénoménal Obispo!"

"Alors il est arrivé, cap'tain Pascal. Dans le cocon qui s'ouvrait ainsi, une armada surpuissante. Celle qu'on attend pour une désormais pointure de la scène française, avec son lot de virtuoses musicaux."

"Obispo en bon pro"

"J'AI TROUVÉ MON INSPIRATION DANS LA RUE, IL SUFFIT D'OUVRIR LES YEUX POUR VOIR LES CHOSES DOULOUREUSES. LE TON DE CET ALBUM EST GRAVE DU FAIT DE TOUTES CES IMAGES."

"Le vaisseau Obispo s'est posé à Angers"

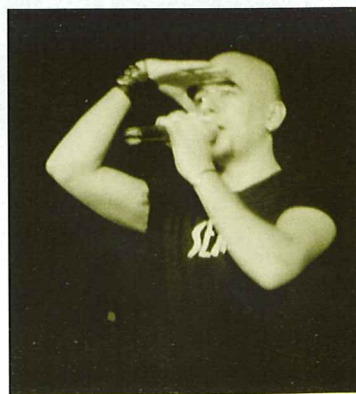
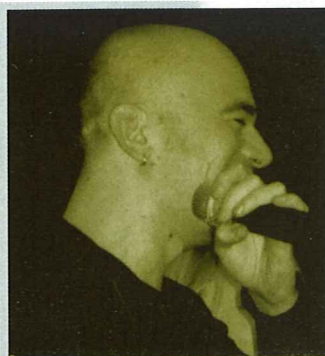
"Un casque de Pilote interstellaire sur la scène, le vaisseau Obispo est prêt à s'envoler!"

«J'accepte les critiques constructives mais pas gratuites. Qu'on n'aime pas quelqu'un, c'est bien, ça permet de progresser, et je peux comprendre qu'on n'aime pas ma musique. Mais si on raconte des bêtises, c'est un procès. Et puis la personne qui n'aime pas les chauves, je ne peux rien pour elle.»

"Pascal Obispo, la simplicité même".

"Un décor imposant. Le casque s'ouvre pour laisser apparaître le grand Pascal, un bonnet sur la tête, tout de noir vêtu. Un voyage avec un représentant de Star Treck au pays du professeur Obispoke."

"Plus le temps passe, plus j'ai envie d'apporter, d'être utile. Je suis né pour donner."



Photos : Florence 2/12/00 Reims

Photo : Sandrine n°305

ET JE BOIS TES PAROLES

L'interview de Pascal Obispo

Obispo donne un sens à sa vie

Avant d'entrer sur scène, Pascal Obispo a partagé un long moment avec nous, comme il venait de le faire avec les membres de son fan club messin. Il s'assoit sur le canapé de sa loge, se couche à moitié, se rassoit, bouge, parle avec les mains, cet homme est bourré d'énergie, une pile.

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN : ANXIEUX, NERVEUX ?

Moi ? non, jamais, je bouge parce que je viens de faire de la trottinette (il désigne le dit objet posé sur la moquette).

RL : VOUS ÊTES SPORTIF ?

Je m'entretiens, c'est tout ; un peu de footing, de gym.

RL : CE CONCERT, TOUT À L'HEURE, C'EST UNE OBLIGATION APRÈS LA SORTIE DU DISQUE ?

Ah non ! On ne m'oblige jamais rien à faire ; je fais les choses parce que je suis passionné. L'enregistrement en studio et la scène c'est un tout. Il serait incohérent de faire des chansons et de ne jamais chanter sur scène. Au contraire c'est très agréable de rencontrer son public. J'aime aller à la rencontre des gens, comme tout à l'heure avec ceux du fan club.

RL : COMMENT ARTICULEZ-VOUS VOS CONCERTS ?

Ca démarre fort, avec Neil Armstrong ou Gagarine, le climat plus intime s'établit ensuite, en deuxième partie. Armstrong ou Gagarine est une chanson sur l'incohérence de notre système.

RL : L'INCOHÉRENCE ?

Oui, du genre comment peut-on dépenser autant d'argent pour le superflu alors que des gens, des associations se battent pour sauver des vies. Le budget qu'on emploie pour décorer les villes actuellement ne serait-il pas mieux à aider ces bénévoles.

RL : VOILÀ OBISPO, CHANTEUR ENGAGÉ. CE N'EST DONC PAS UN MYTHE ?

Engagé, je le suis, pas politiquement, mais sincèrement. Franchement qu'aurais-je à gagner à faire ça dans un but promotionnel ? Mes disques se vendent, mes spectacles aussi, je pourrais me retirer, ne rien faire. Mais comme chacun, j'ai besoin de donner un sens à ma vie et je me dis que lorsqu'on a ma notoriété on se doit de la mettre au service de la lutte contre les choses qui choquent. Voilà pourquoi associations de lutte contre le sida et je le ferais sans doute jusqu'à ce qu'on trouve un vaccin. On est toujours seul face au miroir, si l'on a pas ce qu'il faut pour assumer, on est mal dans sa peau.

RL : VOUS ÊTES BIEN DANS LA VOTRE ?

Oui, parce que j'agis alors que d'autres, dans le show-biz, parlent, oui parce que j'ai de l'énergie à revendre et que je donne. Oui parce que je voulais fonder une famille, que j'ai trouvé la femme de ma vie et qu'elle m'a donné un petit garçon.

RL : VOUS DITES NE PAS AIMER LE SHOW-BUSINESS ?

Je n'en ai jamais fait partie, je suis un vrai provincial. D'ailleurs j'ai envie de faire un tour de France sans y inclure Paris; je réfléchis à une tournée, genre acoustique, intimiste, dans des petites salles.

RL : REVENONS EN AU CONCERT, JUSTEMENT. VOUS ALLEZ CHANTER LES TITRES DE SOLEDAD, UN ALBUM QUALIFIÉ DE "POP" ?

J'ai toujours fait de la pop, j'ai toujours été sous influence anglo-saxonne, c'est mon école. Soledad est mon 4ème album, si l'on excepte celui que j'ai enregistré en live, mais en fait j'en suis à mon 10ème en comptant les titres que j'ai composé pour Florent Pagny, Patricia Kaas, Johnny Hallyday ou d'autres, j'ai apporté ma contribution à la variété, j'ai eu la chance que beaucoup de personnes aient voulu travailler avec nous, mes musiciens qui sont toujours les mêmes et moi. Je viens d'écrire une chanson pour Lionel Richie qui, je l'espère fera un tube.

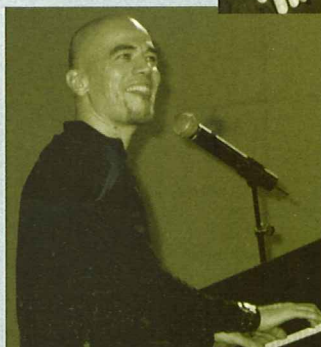
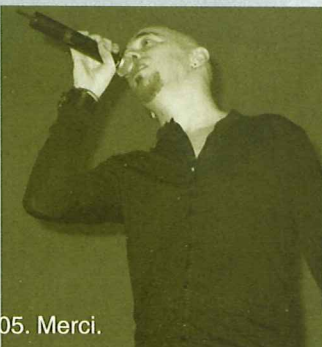
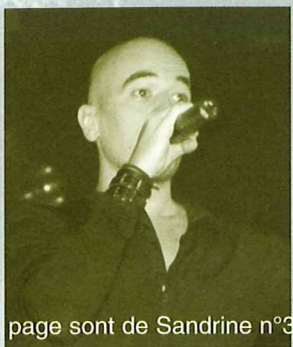
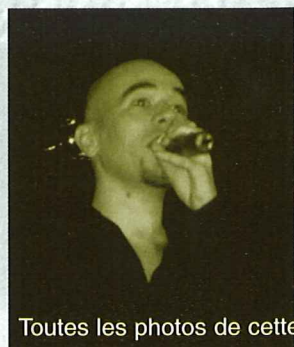
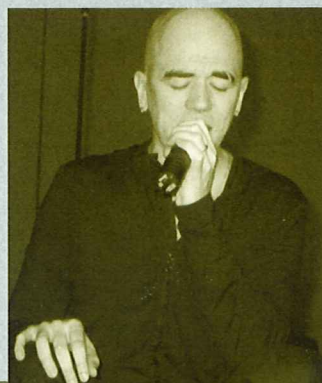
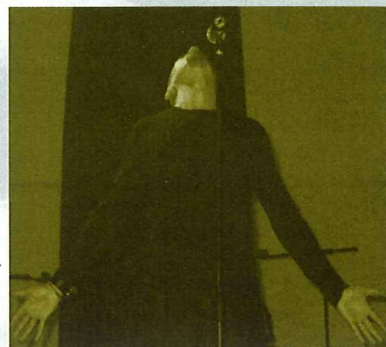
RL : C'EST UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE ?

Oui, un début, je pense que ça veut dire que je fais du bon boulot. J'estime ne pas avoir de talent, mais je travaille et si je reçois un jour une Victoire de la Musique - j'ai été nommé 14 fois - ce sera pour mon travail et je l'accepterais pour ça. "

"C'est le public qui fait le succès d'une chanson, pas le talent de l'artiste" dit Pascal Obispo.

Le public du Galaxie lui a reconnu les deux.

Extrait du Républicain Lorrain du 5/12/2000. Guy Hamburger.



PAR ABSENCE DE

- Peggy BAMBRUGGE habite près de Lille (Roubaix) et cherche personnes avec qui aller au concert de Pascal à Liévin le 01/04/01. 15 rue Honoré de Balzac 59100 ROUBAIX.

- Josiane PIMBERT cherche fans se rendant au concert de Châteauroux le 13/03/01 et à Poitiers le 17/03 pour faire route ensemble et partager frais. «Les Jones» 37220 L'ILE BOUCHARD.

- Christine BOUCHET cherche photos prises le 13/12/00 au concert de Grenoble. Le Bourg 63250 VISCONTAT.

- Fabienne BEUGNEZ cherche photos tournée 2000-2001, possibilité d'échanges contre photos des Enfoirés 2000. 4 rue Jean Rostand 59286 ROOST-WARENDIN.

- Céline DANDOIS cherche des émissions télé ou radio pour échange ainsi que des photocopies de places de concert (même les Dix Commandements), des photos à acheter etc. , et des correspondants. 28 rue du 8 mai 1945 93360 NEUILLY PLAISANCE.

- Cathy VINCIGUERRA cherche des vraies photos du concert du 29/11/00 à Strasbourg, notamment de Calogéro et échange d'autres photos comme celles prises de Pascal devant le Rhénus, ainsi que des correspondants notamment sur Paris pour échange d'infos et de docs 10 rue de l'Aube 57430 LE VAL DE GUEBLANGE.

- Gaëlle VERNIER cherche photos de Calogéro en première partie de Pascal + duo du 19/11/00. 48 boulevard Auguste Blanqui 75013 PARIS.

- Mariana cherche quelqu'un de Lille allant au concert du 1/04 à Liévin car elle n'a pas de transport. 06.64.27.55.68 ou mariana8@caracmail.com

A T L E T I C O

CALOGERO : LA RELÈVE DE LA POP FRANÇAISE

Né le 30 juillet 1971 à Grenoble de parents siciliens, c'est dès son plus jeune âge que Calogero se passionne pour la musique, en découvrant à 6 ans, l'orgue avec l'un de ses frères. Plutôt en froid avec les études, il leur fait ses adieux à 14 ans, pour se consacrer pleinement à sa passion. Il apprend la basse en vrai «gaucher», et crée avec son frère Giocchino et son meilleur ami Francis un groupe qu'ils appellent les **Charts**, en référence à leur groupe fétiche Dépêche Mode, qu'ils avaient vu dans le classement des ventes de disques. Calogero a 15 ans quand tous les trois montent à Paris dans l'espoir de signer dans une maison de disques. Un seul homme accepte de les recevoir : Philippe Gaillard, qui travaillait avec Michel Berger et France Gall. Dès lors, il devient leur producteur et auteur et c'est en 1987 que sort leur premier album «L'Océan sans fond». Mais il leur faut attendre vraiment 1991 et leur second opus «Notre Monde à Nous» pour que le succès vienne à eux. S'en suivent «Hannibal» en 94 et «Acte I», le double album live, en 1995. En 1997 sort le tout premier album du groupe : «Changer». Est-ce un présage ?

Il y a huit ans, Calogero prêtait sa voix pour des chœurs sur les premières maquettes de Pascal Obispo. Un respect mutuel de compositeurs s'installe immédiatement.

Après une longue traversée du désert, Calogero croise le chemin de Pascal Obispo, qui travaillait sur l'album de Patricia Kaas (ndlr : «Le mot de passe»). Ce dernier met toute sa confiance en lui et décide de relancer sa carrière. Pour la première fois Pascal accepte de réaliser des chansons qu'il n'a pas écrites, pour les emmener là où l'imagine le compositeur. Il le fait pour les mélodies de Calogero et pour ses qualités humaines. C'est alors la naissance d'une collaboration artistique et d'un premier album solo baptisé «Au milieu des autres». Entre pianos-voix qui nouent la gorge et rythmes soutenus, textes forts et mélodies efficaces, l'album de Calogero ne peut pas laisser insensible. Sa voix se livre entièrement. Sans pudeur, puissante, parfois hargneuse. Une voix qui transperce, qui emmène les mélodies à leur paroxysme; et qui font de ce premier album solo, non pas un essai, mais un magnifique aboutissement. Le premier extrait, «Prendre l'air», cartonne. «De cendres et de terre», «Devant toi» et «Dire» suivent le même chemin.

La scène, Calogero la redécouvre en effectuant la première partie de Zazie sur la fin du Tour des Anges. Cinq dates d'octobre 1999 où il renoue avec un public. Il effectue ensuite quelques concerts dans plusieurs villes de France (dont 3 à Paris) et poursuit son chemin en entamant, dès le 21 novembre 2000, la première partie des concerts d'Obispo.

Mais ce n'est pas tout. Son talent de grand mélodiste ne passe pas inaperçu, et déjà on s'arrache Calogero. Ils s'appellent Patrick Fiori, Hélène Ségara, Fred Blondin, Florent Pagny, Julie Zenatti ou les Dix Commandements. Tous le chantent. Avec ses frères, il a ainsi créé l'identité des Calogero Bros et ils écrivent ensemble pour les autres. Les mois à venir seront encore chargés pour Calogero. Il s'active actuellement à l'écriture de son prochain album, tout en concrétisant de nombreux projets autour de lui ou pour d'autres, le secret reste bien gardé !

Chanteur, compositeur, réalisateur; Une chose est sûre, les lumières autour de Calogero ne sont pas prêtes de s'éteindre et on ne se lassera pas d'écouter encore et toujours ses somptueuses compositions..

Gaëlle 344.

VOTRE VIE

Je m'appelle Héléne, j'ai 19 ans et je suis en deuxième année d'Anglais. J'habite à Clermont-Ferrand. J'ai commencé à vraiment apprécier Pascal lorsqu'il a sorti Lucie en 1996 et je suis au fan club depuis 1998. J'ai eu la chance de pouvoir le rencontrer au concert du 14 novembre à Clermont : c'était sympa! Sinon, j'adore la musique, je joue un peu de piano et de guitare mais je suis autodidacte. Je suis bénévole aux Restos du Coeur (je donne à manger aux SDF le samedi soir dans Clermont et discute avec eux). J'ai assisté à l'enregistrement des Enfoirés à Lyon (le 29 janvier) et également aux Dix Commandements à Paris (le 14 octobre); bref que de beaux spectacles, sans oublier celui de Pascal qui est exceptionnel. J'adore la variété française en général, mais je trouve à Pascal du talent de «polyvalence» que j'admire (générique de feuilleton, comédie musicale, ballades, rock, pop, français, américain, connu, pas connu!). C'est un des seuls vrais artistes de variété ou aucune chanson ne ressemble à une autre. Je pense que Pascal est certainement une personne très intéressante et enrichissante et que cela doit être agréable de le connaître vraiment. Merci pour tout ce que vous faites. Lénou.



VOS MESSAGES

- Audrey HOLTER (antenne départementale de la Moselle) organise une rencontre entre fans le 1er mai 2001 au centre socioculturel de Stiring-Wendel. Pour plus de renseignements, vous pouvez la contacter au 03 87 87 27 93 ou au 06 89 52 08 37.

- Le fan club tient à remercier les fans pour leurs lettres de soutien, leurs vœux, ainsi que tout ce qu'ils nous apportent et dont nous avons tellement besoin ! Merci !

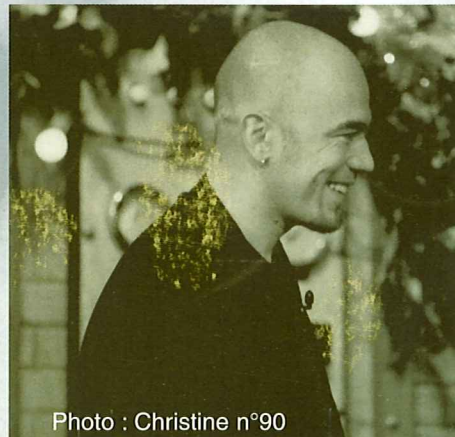
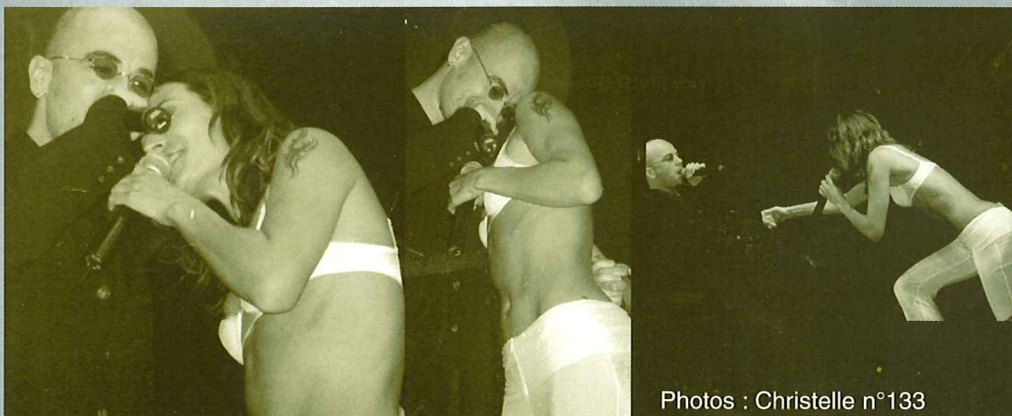


Photo : Christine n°90



Photos : Christelle n°133

L'IMPORTANT C'ETAIT VOUS

Gaëlle, Stéphane, mon ange gardien, Cathy, Miguel, les filles (Nath, Isa et Céline) pour cette belle journée et Mister Hawa (quelle belle chemise !).