

Les Nouveaux Cieux

Fan club officiel de Pascal Obispo

BP 9112

69263 Lyon cedex

Tél : 06 62 30 88 32

les_nouveaux_cieux@caramail.com

N°14 Février 2001

L'île Obispo

Rédaction : Ginie
Journalistes : Céline, Ginie
Conception : Stéphanie
Secrétaires : Aurélie, Sandrine

ÉDIT'OBISPO

ÇA Y EST, ON L'A !

Enfin ! Après un certain nombre de défaites lors des annuelles Victoires de la Musique (si l'on peut appeler ça ainsi !), les votes du PUBLIC (et uniquement ceux du public) ont enfin été pris en compte lors des NRJ Music Awards. Ainsi, pour le plus grand bonheur de tous, Pascal a enfin été reconnu à sa juste valeur; c'est à dire : meilleur interprète masculin francophone de l'année (Pascal s'était d'ailleurs vu remettre les années précédentes le prix du meilleur compositeur de l'année pour « Savoir Aimer » remis par la SACEM; ainsi qu'un prix pour les meilleures ventes de disques en France aux World Music Awards pour l'album « Superflu » en 1998). Mais le bonheur ne s'arrête pas là, une fois encore ce fut l'année Obispo; pour lui l'année de tous les bonheurs tant sur le plan personnel que professionnel : une heureuse petite famille, un magnifique album, une tournée pleine de surprises, un album caritatif dont une chanson réunissant plus de 108 artistes pour aider la lutte contre le sida, et une comédie musicale qui elle aussi repart, lors de la soirée, avec la récompense du meilleur groupe / troupe de l'année. Cette comédie musicale qui après quatre mois passé au Palais des Sports sans jamais voir la salle se désemplir, part pour une longue tournée nationale avant de revenir à Paris à partir du mois d'octobre.

D'autre part, comme vous le savez, l'actualité de Pascal tourne essentiellement autour des associations dans lesquelles il est engagé corps et âme afin de leur venir en aide; ainsi, vous trouverez dans ce numéro un petit historique, des interviews et des photos retraçant les luttes acharnées que doivent poursuivre ces associations.

L'équipe.

PS : Nous tenons à vous informer que le courrier que vous envoyez à Epic (même celui adressé à Pascal) nous est retourné sans être ouvert. Donc pour perdre moins de temps, et vous répondre rapidement, pensez à nous l'adresser directement

FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER !

FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER À LA TÉLÉ :

- CONCERNANT LA COLLABORATION ENTRE PASCAL ET LIONEL RICHIE : EXCLUSIF (16/01/01); PLUS VITE QUE LA MUSIQUE (20/01/01).

- CONCERNANT LES NRJ MUSIC AWARDS : LA CÉRÉMONIE DIFFUSÉE LE 20/01/01 SUR TF1; EXCLUSIF (22/01/01) AVEC UN REPORTAGE DANS LES COULISSES.

- ET EXCLUSIF (19/01/01) SUR LA SORTIE DU FILM D'ELIE CHOURAQUI «HARRISON'S FLOWERS»; EXCLUSIF (22/01/01) SUR LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION DES DIX COMMANDEMENTS OÙ L'ON A PU VOIR PASCAL ET ELIE RESPECTIVEMENT HABILLÉS ET MAQUILLÉS EN RAMSÉS ET MOÏSE; GRAINE DE STAR (02/02/01); L'INTÉGRALE SUR MCM (10/02/01).

FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER À LA RADIO :

- INTERVIEW DE LIONEL RICHIE + «I FORGET» SUR EUROPE 2 (15/01/01).

FALLAIT PAS L'ÉCHAPPER DANS LA PRESSE :

- CONCERNANT «NOËL ENSEMBLE» : PULP MAG (N°2); PLATINE (N° DE DÉCEMBRE) RETRAÇANT TOUT L'ENREGISTREMENT DE L'ÉMISSION TV AU FIL DES HEURES ET ILLUSTRÉ DE MAGNIFIQUES PHOTOS; TÉLÉ STAR (DU 2/12/00).

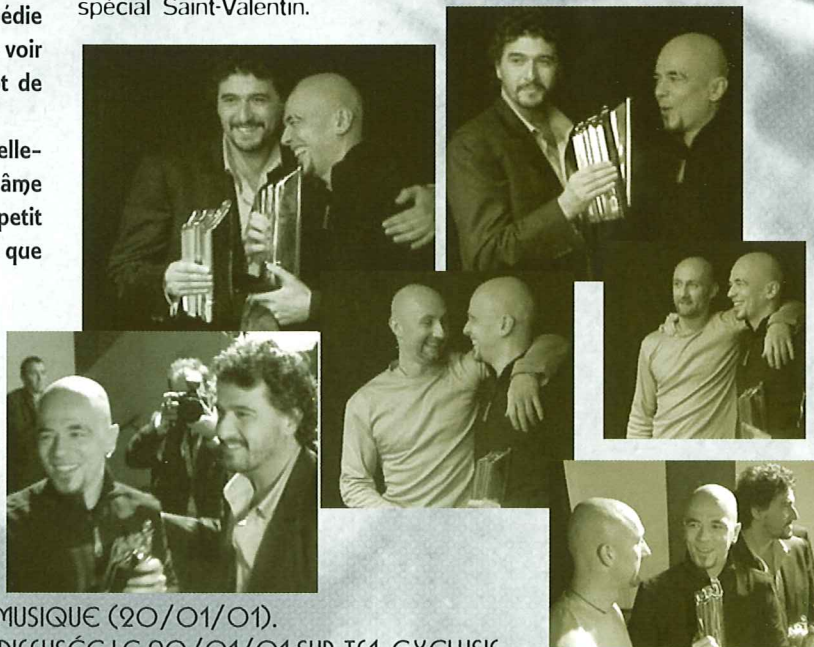
L'actu show'bispo

- La vidéo et le CD du Tour 00/01 ont été enregistrés les 18 et 19 novembre au Zénith de Paris. De plus, une tournée d'été étant prévue avec un orchestre symphonique, les dates des 27 et 28 juillet à Carcassonne seront intégrées sur les deux supports.

- Pour des raisons personnelles, Pascal n'est arrivé sur la tournée des Enfoirés qu'à partir du 19 janvier au Zénith de Toulon.

- En ce qui concerne les Victoires de la Musique diffusées mi-février, nous ne savons pas encore si Pascal sera présent. D'autre part, nous savons qu'il est en compétition dans les catégories de Meilleur artiste masculin, Meilleure chanson pour «L'envie d'aimer», et pour le Meilleur spectacle musical pour «Les Dix Commandements». De plus, si Pascal est présent à la cérémonie nous aurons le plaisir de le voir interpréter «Ce qu'on voit allée Rimbaud».

- N'oubliez pas d'enregistrer mi-février L'Odysée des Enfoirés (enregistrée à Lyon), et à la fin du mois un Tapis Rouge spécial Saint-Valentin.



Et je me demande...

- Nous avons reçu beaucoup de cassettes vidéo afin de vous faire des copies, malheureusement, ceci ne fait plus partie des services du club faute de matériel ; d'autre part nous pouvons toujours vous faire

des copies de cassettes audios.

- De plus, nous nous excusons envers les nouveaux adhérents. Nous avons oublié lors de la mise sous plis de vous joindre les petits autocollants à mettre sur votre carte de membre afin de pouvoir rencontrer Pascal avant les concerts (suivant disponibilités de l'artiste).

Ce qu'ils voient, ce qu'ils entendent

ANECTODES SPÉCIALES

Beaucoup d'entre vous n'ayant pu se procurer l'enregistrement de Recto Verso en voici quelques moments forts.

- Lionel Florençe (concernant les Victoires de la musique) : «Je crois qu'ils ont découvert un autre Pascal Obispo qui n'était pas uniquement une guitare etc., mais qui était un mec qui pouvait chanter au piano, simplement, uniquement avec piano et voix.»

- Fabien Barthéz : «Si j'ai fait ce truc c'est vraiment pour Pascal, il me l'a demandé. C'est déjà pour une cause, et que Pascal de ce côté là fait tout, à chaque fois, pour les enfants malades ou les choses comme ça. Il est toujours présent. Il m'avait demandé ça et c'est un truc que j'ai fait avec plaisir avec lui et c'était marrant.»

- Line Renaud : «Il s'est rendu compte comme il avait fait quelque chose d'important. Il a sauvé les associations. Ils ont, avec tous les artistes réunis dans ce disque, sauvé les associations.»

- Pascal Obispo (concernant l'enregistrement de la chanson «Noël ensemble») : «C'était un moment assez difficile à régler. J'ai décidé de regrouper les trois comédies musicales en même temps, je trouvais que c'était une bonne idée puisque le disque s'appelle «Noël ensemble». Faire chanter les trois comédies musicales en même temps c'était rigolo et faire répondre par Johnny qui est quand même le numéro 1. Donc tout ça s'est évidemment pour ECS.»



REVUE PAR Ginie

Arc-en-ciel XXI

Souvenez-vous.. : Ne supportant plus de voir le regard des gens se retourner sur une personne trisomique, René Alary, infirmier à Carqueiranne, président et fondateur de l'association, a décidé de se battre pour aider les enfants, adolescents et adultes trisomiques. L'association a d'ailleurs soufflé sa quatrième bougie le 10 mai dernier. C'était le Mag n°8 du mois de juin. Suite à cet article, certains d'entre vous avaient réagi et avaient décidé de faire un petit geste pour aider les enfants.

Aujourd'hui, les enfants souhaitent vous faire partager leurs émotions, le bonheur qui les a conquis lorsqu'après leur avoir offert 25 places pour assister au concert du 19/12/00 à Toulon, Pascal les a reçus durant près d'une heure et demi avant le levé de rideau. Tous ont partagé un grand moment de joie et de bonheur. Les enfants avaient vu Pascal «comme à la télé», aussi naturel et attentionné que nous le connaissons. Ceux-ci ont d'ailleurs été très heureux de repartir avec leur billet d'entrée dédié et personnalisé chacun. Tous les jours encore, René entend les enfants parler de ce moment qui restera pour eux inoubliable et se repassent son album en boucle toute la journée.

Rappelons que grâce à son parrain, l'association est en pleine expansion et que d'ailleurs, Pascal, en a profité pour leur offrir un nouvel ordinateur (ainsi que le logiciel Encarta 2000 et Photodraw). De plus des formations à l'informatique (gratuites) sont ouvertes aux enfants, adolescents et adultes trisomiques atteints de n'importe quel handicap. Si vous souhaitez les aider, vous pouvez toujours commander un lot de cartes postales au prix de 50 Francs. Un reçu vous sera adressé.

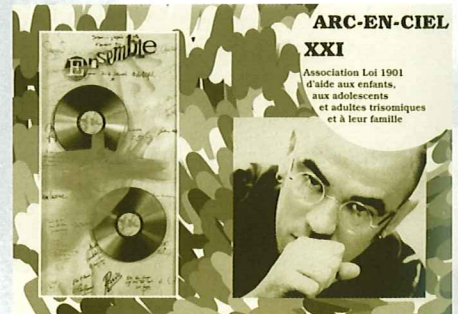
Association ARC-EN-CIEL XXI BP 55

83 320 CARQUEIRANNE

tel : 04 98 01 50 00

fax : 04 94 57 55 98

arc-en-ciel-xxi@wanadoo.fr



LES RESTOS DU COEUR

En octobre 1985, à l'antenne d'Europe 1, Coluche lance un appel à des marques ou à des personnes qui sont intéressées afin de sponsoriser une cantine gratuite. C'est le commencement d'une nouvelle histoire. Cet hiver là plus de 5000 bénévoles distribuent 8,5 millions de repas ; aujourd'hui plus de 40 000 bénévoles distribuent 55 millions de repas. Il y a 16 ans, quand Coluche créa les Restos du Coeur, tout le monde pensait qu'ils disparaîtraient d'eux-mêmes après deux ou trois années! Aujourd'hui, il n'en est rien, et les files d'attentes s'allongent devant les portes des Restos. Pour aider les bénévoles à distribuer tous les repas, pour soutenir les actions d'insertion, d'hébergement, de formation, des Relais du Coeur, pour redonner espoir à ceux qui souffrent de la faim et de l'exclusion.

LES ENFOIRÉS

Coluche le savait : le meilleur moteur qu'il pouvait offrir aux Restos, c'était sa propre image et celle de ses potes. En un hiver, il a constitué autour de son idée une bande d'Enfoirés.

Le 26 janvier 1986, Coluche anime une émission sur une chaîne nationale, diffusée tout l'après-midi : un plateau exceptionnel réunissant des hommes politiques de tous bords, des animateurs de toutes les chaînes de télé et de radio, des artistes de tous genres et des sportifs de toutes disciplines.

Et depuis, chaque année, le concert des Enfoirés rassemble et encourage les bénévoles des Restos. Il est devenu un événement médiatique très populaire, et le disque des Enfoirés est n°1 des ventes pendant plusieurs semaines. A chacune de ces occasions, les médias relatent l'action de l'association et rappellent où l'on peut adresser ses dons. Les Enfoirés manifestent un soutien fidèle aux Restos au profit desquels ils abandonnent tous leurs droits. Pascal a intégré la bande d'Enfoirés en 1997.

Les Restos du Coeur (reconnu d'utilité publique et loi Coluche) 75 515 PARIS Cedex 15

Loi Coluche «Chaque personne ayant fait un don, même modeste, à une association, bénéficie d'une réduction d'impôt». Source/extrait : Les Restos du coeur



Et je bois tes paroles

Petit rappel : En février 1994, l'association ENSEMBLE CONTRE LE SIDA voyait le jour grâce à son président Pierre Bergé et à sa vice-présidente Line

Renaud. Le but de l'association est de développer la lutte contre le sida sous

tous ses aspects ; elle collecte des fonds auprès du public et des entreprises et les affecte à la recherche (50%), ainsi qu'aux programmes de prévention et d'aide aux malades (50%). En février 1998, l'association est reconnue d'utilité publique. Suite aux opérations Sidaction, à l'album «Ensemble», à «48 heures pour un vaccin» et à «Noël ensemble», 561 millions de francs ont déjà été récoltés

Durant ces six années, grâce à la générosité des artistes et des donateurs qui l'accompagnent, l'association a soutenu plus de 350 équipes de recherche et a permis de faire naître 1128 programmes de prévention et d'aide aux malades.

ENSEMBLE CONTRE LE SIDA 228, rue du Faubourg Saint Martin 75 010 PARIS Tél : 01 53 26 45 55

E-mail : sidaction@sidaction.org



L'INTERVIEW DE PASCAL OBISPO : UNE RAISON D'ÊTRE

A l'initiative de Line Renaud et de Pascal Obispo, 108 artistes se mobilisent pour participer, après «Sa raison d'être», à un nouvel album contre le sida : «Noël Ensemble». Un formidable élan de solidarité insufflé par un Pascal Obispo déterminé à tout mettre en oeuvre pour vaincre définitivement cette terrible maladie.

Quelles sont les raisons de votre engagement dans la lutte contre le sida ?

P.O : Très tôt, j'ai vu des personnes de mon entourage contaminées par ce terrible virus dont on ignorait, à l'époque, beaucoup de choses. Très touché par cette souffrance qu'ils enduraient injustement, je me suis promis de m'investir un jour dans la lutte contre cette maladie. J'ai attendu d'avoir un peu de notoriété pour mettre ma promesse à exécution : au début avec Grazzella de Michel pour les concerts, à la Cigale, le 1er décembre (Journée mondiale de lutte contre la maladie), puis en 1993 lors de l'élaboration d'un album entièrement écrit par des personnes atteintes du virus, composé et interprété par des artistes inconnus (Entre sourires et larmes). Je me suis alors lancé véritablement dans la lutte. J'y est rencontré Lionel Florence, avec lequel je travaille beaucoup aujourd'hui. J'ai compris que les malades avaient besoin d'un soutien financier et moral pour être soignés et accompagnés dans leurs souffrances et dans leur combat.

En 1998, à l'initiative d'Axelle Renoir, nous avons travaillé, avec Line Renaud, sur un album permettant de soutenir l'action d'Ensemble contre le sida. Avec «Sa raison d'être», et 700 000 albums vendus, nous avons pu récolter plus de 45 millions de francs. Une vraie réussite nous encourageant à continuer le combat, la recherche, le suivi des malades. Si les multithérapies permettent de freiner la réplication du virus, elles ne l'éradiquent pas pour autant. D'ailleurs ces traitements sont encore très chers, et sans aucun effet sur certains patients. D'autre part, les jeunes qui avaient entre 14 et 16 ans, lors de la sortie de «Sa raison d'être» ne se sentent peut-être plus autant concernés par le sida. Ils font pourtant partie de la catégorie d'âge la plus exposée même s'ils s'imaginent que le sida est une histoire ancienne. Ce qui explique qu'ils n'utilisent pas systématiquement des préservatifs. Tous ces signes inquiétants nous encouragent à la réalisation de nouvelles actions, capables d'informer et de remobiliser le plus large public possible. Voilà pourquoi nous avons conçu «Noël ensemble».

Line Renaud dit de vous que vous êtes un magicien

P.O : Ça me touche beaucoup. Line est une femme formidable. Je suis admiratif devant son engagement, devant l'énergie et la volonté qu'elle met dans la lutte contre le sida. Elle est une magnifique ambassadrice, déterminée et enthousiaste.

Comment réagissent les artistes quand vous les invitez à participer à ce genre d'aventure ?

P.O : On ne force personne. Ceux qui viennent sont là comme n'importe quel bénévole, pour apporter un plus. Cependant, il est assez extraordinaire de regrouper ainsi 108 artistes autour d'une cause. Que ce soient des amis, ou d'autres à qui nous avons proposé de participer, ils ont tous trouvé le temps de se libérer pour donner tout simplement.

La comédie musicale, actuellement en tournée, comment avez-vous trouvé le temps pour «Noël ensemble» ?

P.O : Rien n'est simple. Je suis dans une période très chargée, avec beaucoup de travail, beaucoup de déplacements. Et en même temps, il est certain que la maladie n'attend pas. Elle ne laisse aucun répit à ceux qu'elle touche. Je dois donc m'organiser, travailler un peu plus, m'appuyer sur Marc DiDomenico, qui a travaillé à la réalisation et à l'élaboration du reste de l'album, sur Franck Veron et Dominique Gau, mes collaborateurs. L'objectif étant d'aider les malades, les associations en faillite, la recherche, en rêvant de venir à bout, peut-être un jour, de cette «putain de maladie».

L'INTERVIEW DE LIONEL FLORENCE

Le parolier tant convoité de la variété française, mis en musique par Pascal Obispo, nous parle du tout nouveau CD «Noël Ensemble» qui regroupe 108 interprètes. L'enjeu financier est déterminant pour l'Association «Ensemble contre le Sida». Une mobilisation artistique sans précédent. Après le succès du Cd qui incluait «Sa raison d'être» le tandem Obispo/Florence réitère l'exploit de réunir un maximum d'artistes pour la cause du sida. Quand on sait que les ventes représenteront la moitié du budget de l'association pour poursuivre ses actions au niveau de la recherche et de l'aide aux malades, on mesure l'enjeu de cette action. Lionel, qui est «au coeur des mots», en parle avec son coeur et ses mots.

Pourquoi avoir retenu «Noël» comme thème pour l'album ?

LF : «Noël», c'est la famille, la solidarité ou le manque de solidarité. Nous aussi, on se retrouve ensemble, pour chanter, pour récolter de l'argent et défendre une cause qui touche tout le monde. Noël est unificateur. On ne cherche pas à «récupérer» Noël. Pour être crédible, ce qui est important, c'est que les gens sachent comment sont gérés les fonds. Avec Line Renaud et l'Association, il n'y a pas d'abus de confiance ni d'escroquerie.

La mobilisation des artistes est très importante, à hauteur des résultats attendus ?

LF : Ce qui est bien avec Obispo, c'est qu'il met tout en oeuvre pour que le CD rapporte de l'argent. Ce n'est pas un truc médiatique, de promotion : il faut que cela rapporte des fonds. Le sida ne doit pas occulter les autres maladies, mais c'est important de rester vigilants, de faire un rappel incessant au niveau de la prévention et des pouvoirs politiques. Faut pas oublier qu'une tri-thérapie coûte très cher. Ici, il y a la sécurité sociale, mais dans le reste du monde ?

Quand on voit les batailles d'intérêts des laboratoires qui gagnent énormément d'argent, il va falloir que les soins soient accessibles, qu'il y ait enfin une chaîne efficace. Que ce ne soit plus trois cachets d'AZT pour le continent africain !

Avant d'écrire, vous étiez professeur de dessin. Parlez-vous du Sida à vos élèves et quel regard portez-vous sur la prévention en milieu scolaire ?

LF : Dans le dernier lycée où j'étais, il n'y avait pas d'infirmière scolaire. On baisse les bras au niveau qu'elles ont. Avec mes élèves, je faisais des affiches le 1er décembre pour la lutte contre le sida. Le message passait par le journal du collège, par un projet d'écriture avec le professeur de français, mais quand tu es prof de maths ou de dessin, les parents d'élèves ont tendance à dire «mêlez-vous de ce qui vous regarde». Je crois que l'information et la prévention doivent être faites par des spécialistes.

Si tant est qu'on puisse retenir un seul point positif, qu'est-ce que le sida a pu apporter ?

LF : Je crois que nous avons tous pris conscience que c'était une vraie maladie, car il s'agissait d'une maladie «sexuelle». Cela met malheureusement les gens égaux face aux risques.

La solidarité vient du fait que chinois, thaïlandais, européen, homosexuel et hétérosexuel, tu n'es pas à l'abri du sida. Nous sommes face à une réelle responsabilité. Le sida nous a rendus moins idiots, moins fermés. Mais nous ne sommes pas du tout égaux au niveau des soins.

Sylvie Pollet/Yves Ortéga «Objectif Soins» Décembre 2000



A T L E T I C O

L'AVENTURE DES DIX COMMANDEMENTS (1ÈRE PARTIE)

Tout commença le 4 octobre 1994, à l'avant première du film «Batman».

«Ce jour là, quand on nous a présentés, nous nous sommes simplement serré la main mais c'était assez pour savoir que c'était une rencontre de qualité. On sent ces choses là.» avoue Elie Chouraqui.

Puis, le 4 mai 1999, Pascal et Elie se retrouvèrent autour d'une table pour déjeuner. Elie expliqua alors à Pascal qu'il avait vu le film de Cecil B. DeMille quand il était enfant et qu'il ne souhaitait pas refaire la même chose. «Je ne suis pas un metteur en scène de péplums !» n'hésite-t-il pas à revendiquer. Elie a tout simplement voulu monter une comédie musicale car d'après lui, la musique peut faire passer instantanément les émotions. «J'arrive à un âge où le temps commence à être précieux. Alors, j'ai envie de le consacrer à des choses qui me semblent vraiment importantes. Comme cette comédie musicale, parce que c'est l'histoire de «notre» humanité, et qu'en respectant ces dix paroles on peut espérer vivre dans un monde de paix. Et je ne voyais qu'une personne en France pour partager cette envie de spectacle»

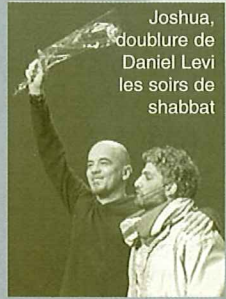
Losqu'Elie s'est attelé à ce projet, il a repensé à sa rencontre avec Pascal et l'appela. «Il a pensé que je devais être fou. Mais quand je lui ai dit que j'avais déjà réservé le Palais des Sports un an et demi à l'avance, il a réalisé qu'il fallait prendre une décision très vite». Pascal a alors demandé à Elie le week-end pour réfléchir. Puis, il l'a rappelé au bout de deux jours pour lui faire entendre les mélodies qu'il avait écrites entre temps. «J'ai été bouleversé. Quand il m'a fait entendre ce qui allait être le premier thème du spectacle, «Je laisse à l'abandon», j'en ai eu la chair de poule.»

Commença alors une grande aventure pour le compositeur qui fait immédiatement appel à ses deux auteurs fétiches, **Lionel Florence** et **Partice Guirao**, pour co-écrire les textes. Trois des 25 titres (et des 15 instrumentales) ont été composés par **Calogero** («Je n'avais jamais prié», «Une raison d'espérer» et «Y a tant d'amour»).

Il fallut ensuite s'atteler au long travail de recrutement des chanteurs. Les auditions ont durés près de six

mois. Plus d'une centaines de personnes ont été auditionnées pour ne retenir finalement que les neuf chanteurs principaux. Certains comme **Genie Line** ou **Pablo Villafranca** ont directement été contactés par Pascal, quant à d'autres comme **Yaël** et **Pedro** sont allés passer l'adition juste par curiosité ; Yaël qui d'ailleurs ne connaissait absolument pas Pascal car elle n'était en France que depuis très peu de temps. Tous ont décidé d'interpréter «l'Hymne à l'amour» sauf Yaël qui a interprété «Non je ne regrette rien» (également une chanson d'Edith Piaf).

Fin de la première partie; la prochaine fois : l'enregistrement, les répétitions etc.



Joshua, doublure de Daniel Levi les soirs de shabbat



Par absence de

- **CREPIN Christelle** recherche correspondants pour faire échanges de photos. 60A rue Louis Blanc 76320 CAUDEBEC LES ELBEUF.

- **CARLIER Christele** recherche la chanson «Seul les avions se souviennent», 21 rue de Pervyse Batiment 4 B : 140 BRUXELLES (ETTERBECK) Belgique.

- **SAINTRAPP Olivia** cherche La Soirée Spéciale Obispo (TFI) et Pendant la pub (TMC). Rue des anciens d'Indochine 63500 IFFOIRE.

- **MOREIRA Sandrine** recherche le tout premier Taratata avec Pascal et Zazie (où ils arrivent dans un wagon). 84 rue Lucien Ancel 69400 VILLEFRANCHE.

- **Josiane PIMBERT** les Jones 37220 L'ILE BOU-CHARD vend cd promo. maxi cd 3 titres. 45 tours. maxi 45 tours. coffret de 60F à 200F selon article possibilité d'échange.

- **VOUS NOTEREZ QUE LA RUBRIQUE «VOTRE VIE» A DISPARU. EN EFFET NOUS N'AVONS REÇU AUCUN PORTRAIT DE FAN. ALORS, PENSEZ-V. JUSTE QUELQUES MOTS SUR VOUS ET UNE PHOTO. MERCI.**

- **NOUS VOUS REMERCIONS AUSSI DE NOUS ENVOYER DES PHOTOS DE PASCAL PRISES LORS DES RENCONTRES OU DES CONCERTS AFIN D'EN FAIRE PROFITER LES AUTRES FANS PAR L'INTERMÉDIAIRE DU JOURNAL. BIEN SÛR. SI CELLES-CI SONT DES ORIGINALES. NOUS VOUS LES RENVERRONS. NOUS AVONS UTILISÉ NOS COLLECTIONS PERSONNELLES DONC NOUS N'AVONS PLUS DE PHOTOS POUR LE PROCHAIN JOURNAL. DOMMAGE...**



JE N'VEUX PAS OUBLIER

Ce n'est plus l'espoir
C'est l'ennui qui fait vivre
Combien de temps
Avant qu'on nous délire
Où trouver la force
L'énergie nécessaire
Pour mener sa vie à sa manière
Y a-t-il seulement quelqu'un qui rêve

Et toi si tu m'entends
Sache que moi non plus
Je n'veux pas oublier
Je n'veux pas oublier
Qu'on est encore en vie
Qu'on a encore envie
Et tout n'est pas fini
Ne laissons pas mourir
Ce feu dans nos veines

La vie mérite qu'on l'aime
Les regards sont vides
Les couleurs deviennent pâles
L'amour se lasse de n'être plus vital
Dans l'indifférence
Je sens que se meurt
L'étincelle qui animait nos coeurs

www.kyomusic.com

CONCOURS

LE DERNIER MAGAZINE VOUS ÉTANT PARVENU TROP TARD, NOUS RAL- LONGEONS LE DÉLAI AFIN QUE VOUS PUIS- SIEZ CONTINUER À RÉPONDRE AUX QUES- TIONS POSÉES DANS LE PRÉCÉDENT NUMÉ- RO. VOUS POUVEZ NOUS FAIRE PARVENIR VOS RÉPONSES JUSQU'AU 15 MARS. CE MOIS CI, 5 D'ENTRE VOUS POURRONS GAGNER.

L'important c'est vous

Anne Belion (ECS), René et les enfants, les Restos du cœur, Sandrine et Aurélie, ainsi que toutes les personnes qui ont collaborées à l'élaboration du magazine (Epic, Mistral, Atlético, etc.)